



UP

Por Célina González González, Carmen Pereira Domínguez y Laura Pérez Seara

“Por ayudar a los ancianos y por cumplir y superar ampliamente tu deber me complace otorgarte el mayor honor que puedo concederte: la insignia de Ellie”.

Carl Fredrickson”

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: UP

TÍTULO HISPANO: UP. Una aventura de altura..

NACIONALIDAD: Estados Unidos, 2009.

DIRECCIÓN: Pete Docter, Bob Peterson (codirección).

GUIÓN: Bob Peterson, Pete Docter.

PRODUCCIÓN: Brad Lewis.

INTERPRETACIÓN: : Edward Asner (Carl Fredrickson), Christopher Plummer (Charles F. Muntz), John Ratzenberger (Tom), Delroy Lindo (Beta), Jordan Nagai (Russell), Bob Peterson (Dug/Alpha), Elie Docter (Ellie).

MÚSICA: Michael Giacchino.

MONTAJE: Nick Fletcher.

GÉNERO: Animación-Aventura.

PRODUCCIÓN: Animación-Aventura.

DISTRIBUCIÓN: Walt Disney Pictures.

DURACIÓN: 96 minutos.

La historia

Carl Fredrickson es un jubilado de 78 años que ha dedicado toda su vida a vender globos. Junto a Ellie, su mujer, sueña con seguir los pasos de su héroe, el famoso explorador Charles Muntz y conocer las Cataratas Paraíso, una tierra perdida en el tiempo. Juntos planearon este anhelado viaje en infinidad de ocasiones pero las adversidades de la vida no hicieron posible que su gran sueño se convirtiera en realidad. Ellie, antes de morir le entregó su cuaderno de aventuras. Ahora Carl vive en soledad y se ha convertido en un viejo gruñón. Para colmo de males, Carl debe dejar la casa y trasladarse a un asilo de ancianos, antes, logra enganchar miles de globos de helio a su casa y salir volando rumbo a Sudamérica y así cumplir con su promesa. Por fin se siente libre y tranquilo aunque pronto se truncarán todas sus ilusiones cuando aparece Russell, un optimista explorador de 8 años con quien compartirá emocionantes experiencias por América del Sur.



Antes de ver la película

1. Dialogamos sobre el papel de los abuelos en la actualidad, la relación con los nietos y sus vivencias personales, funciones, características, aportes a la familia y a la sociedad,.... Reflexionamos sobre el cariño y el respecto hacia ellos.
2. Intentamos sobre las residencias y centros para ancianos, sus tipos y finalidades. Sus ventajas e inconvenientes.
3. Investigamos sobre los dirigibles, sus orígenes, funciones, cualidades, variedades, ...
4. Observamos la carátula de la película, ¿qué personajes aparecen?, ¿qué vínculos existen entre ellos?, ¿dónde están?, ¿qué hacen en ese lugar?...
5. ¿Qué significa la palabra UP, en qué idioma está, y por qué le habrán puesto a la película ese título?

Secuencias/Escenas

"La aventura nos espera"
(0' minutos 53 segundos).

"Espíritu de aventura"
(2' minutos 42 segundos).

Carl y Ellie.
(7' minutos 09 segundos).

"Dígale que puede quedarse con mi casa cuando me muera"
(11' minutos 17 segundos).

"Estamos en marcha Ellie"
(19' minutos 48 segundos).

"Creo que es inviable. Hay que fastidiarse, para esto he guardado yo todos mis globos"
(23' minutos 30 segundos).

"No podemos estar tan cerca del suelo. Ahí están"
(29' minutos).

"Me tranquiliza que haya alguien más por aquí... Sé mi prisionero"
(38' minutos).

Preguntas

¿Qué nos recuerda?, ¿Dónde se sitúa la historia?, ¿De quién habla?, ¿Qué tienen de particular estas imágenes?, ¿Quién es Charles F. Muntz?, ¿Qué promete hacer al ser expulsado de la organización?

¿Qué tipo de imágenes vemos ahora? ¿Cómo es su aspecto físico?, ¿A quién conoce? ¿Dónde está? ¿Qué hace? ¿Cómo es Ellie? ¿Y Carl? ¿Qué le sucede en la aventura? ¿Qué le muestra Ellie y qué le cuenta?

¿Cómo son ahora Carl y Ellie? ¿Cómo nos sentimos ante estas imágenes? ¿Cómo es la música que escuchamos? ¿Cuáles son sus sueños? ¿Por qué se truncan? ¿Cómo viven la vejez? ¿Con qué siguen soñando? ¿Qué sorpresa le tiene Carl guardada a Ellie? Pero... ¿Qué sucede en sus vidas?

¿Qué aspecto muestra Carl ante la ausencia de Ellie? ¿Qué imágenes presenciamos? ¿Con qué tipo de música se ambientan? ¿Qué lleva en la solapa de su chaqueta? ¿Cómo se siente? ¿Cómo son sus palabras y su carácter? ¿Quién es Russell y cuál es su misión? ¿Cómo actúa Carl cuando destruyen el buzón que él y Ellie habían decorado? ¿A dónde es llevado? ¿Qué dictamina la sentencia?

¿Quiénes acuden para trasladarlo a la residencia Los Robles? ¿Qué les dice? Pero... de repente ¿Qué aparece en el cielo? ¿Cómo es la imagen y el sonido? ¿Y el rostro de Carl? ¿Hacia dónde se dirige? ¿Cómo se expresan todos los ciudadanos cuando ven volar la casa llena de globos de colores?

¿Quién irrumpe en su tranquilidad? ¿Dónde está Russell? ¿Qué piensa hacer con el pequeño? ¿Cómo logran salir de la tormenta? ¿Qué colores predominan?

Nos centramos en las imágenes y las describimos. ¿Qué refleja el rostro de Carl? ¿Qué tipo de plano vemos? ¿Cómo consigue llevar la casa a las cataratas? De repente se rompe la tranquilidad del desarrollo y comienza la acción ¿Quién crees que corre? ¿Quiénes les persiguen? ¿Cómo se comporta?

¿A quién busca Dug? ¿Quiénes aparecen con él? ¿Qué llevan al cuello? ¿Cómo localizan a Russell, Carl y Kevin? ¿Con qué obstáculos se encuentran? ¿De qué hablan por la noche Carl y Russell?

Secuencias/Escenas

"Al amo le gustará que le hayamos encontrado y nos planteará muchas preguntas"

(49' minutos).

"Señor le duele mucho, ¿podemos llevarlo a su casa?... de acuerdo, pero hay que correr"

(60' minutos 01 segundos).

"Voy a ayudar a Kevin, quiera usted o no quiera "

(70' minutos).

12.- "Siento mucho lo de su casa Señor Fredricksen. Da igual, es sólo una casa"

(82' minutos).

Preguntas

¿Quiénes aparecen? ¿Cuál es su misión? ¿Quién se presenta ante ellos? ¿A quién reconoce Carl? ¿A dónde les invita Charles F. Muntz? ¿Cuál es el papel de los perros en la película? ¿Cómo son la luz y las imágenes? Cuando hablan de Kevin ¿Cómo es el rostro de Charles? Mientras la observa encima del tejado ¿Qué orden da a los perros?

¿Qué sentimientos muestra Charles Muntz?, ¿Cómo consigue saber dónde están? ¿Qué hace para atrapar a Kevin? ¿Qué le hace a la casa para deshacerse de ellos? ¿Cómo se sienten Carl, Russell y Dug? ¿Cómo son sus pasos? ¿Qué coge en sus manos Carl? ¿Qué música suena mientras ve las fotos? ¿Por qué se emociona?

¿Qué decisión toma Russell? ¿En qué se aleja? ¿Qué hacen para aligerar peso y la casa flote? ¿Que carácter ha aflorado de nuevo en Carl? ¿Cómo se deshace de Russell Charles Muntz? Carl y Dug intentan salvar a Kevin ¿Cómo lo consiguen? ¿Cómo logran huir? ¿Qué sensación producen las escenas del explorador Muntz cuando intenta matar al pájaro, a Dug y al niño? ¿Cómo termina la lucha? ¿Cómo se salvan?

¿A quién ha encontrado Kevin? ¿Cómo son? ¿En qué vuelan rumbo a casa? ¿Qué consigue Russell? ¿Quién le entrega la insignia? ¿Quiénes acuden al acto de entrega de insignias? ¿En qué viven ahora? ¿Dónde ha quedado la casa de Carl? ¿Cuál es la imagen final? ¿Qué han descubierto juntos y cómo se sienten?

¿SABÍAIS QUE...?:

- *Up* es el décimo trabajo de Pixar Animation Studios y el primero de Pixar en ser presentado en formato Digital 3D.
- Para elevar la casa de Carl se utilizaron 10.297 globos y 20.622 para el momento en que remonta el vuelo. El número de globos varía de toma en toma según el ángulo, la distancia y el ajuste del tamaño para lograr un aspecto atractivo, verosímil y visualmente sencillo.
- Carl es el personaje humano más complejo creado hasta ahora por Pixar. Su diseño es, simbólico y literalmente, cuadrado; de tres cabezas de alto. En contraste, Russell es básicamente redondo, con forma ligeramente cercana a un círculo.
- Kevin fue el personaje más difícil para el supervisor de personajes Thomas Jordan y su equipo. Este pájaro de 4 metros de altura está cubierto de hermosas e iridiscentes plumas, que requirieron el uso de una nueva tecnología para su creación y animación.

Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. Visitamos la web, www.disney.es/FilmesDisney/up, navegamos por ella y despejamos dudas sobre los personajes de la carátula.
2. Con la pizarra digital manejamos Google earth. Investigamos, estudiamos y localizamos el Salto del Ángel. Conocemos sus características, buscamos en el mapa y realizamos un trabajo de investigación sobre la zona, así como de los países limítrofes, su flora y su fauna.
3. Valoramos la importancia que otorgamos al aire. Las propiedades del oxígeno y en contraposición del gas helio, realizamos una tabla de semejanzas y diferencias.
4. Escribimos poesías o simplemente una carta para los abuelos que enviaremos vía correo postal a sus casas donde expresamos qué significan para nosotros y les mostramos nuestros sentimientos de amor y respeto. Incluso podemos invitarlos al Centro para que nos narren cuentos o historias de su infancia.
5. Organizamos una visita a una residencia o centro de ancianos próxima para conocer sus instalaciones, recursos, funcionamiento, ... Entrevistamos al personal especializado y a alguna persona mayor asistente.
6. Trabajamos los diversos medios de transporte con los que podemos viajar centrándonos en los globos aerostáticos que también son movidos por gas helio.
7. Estudiamos los animales en peligro de extinción y nos centramos fundamentalmente en los que vivieron hace millones de años como los dinosaurios y en otros animales fantásticos como Kevin, el ave exótica de la zona.
8. Hablamos sobre las mascotas. Si tenemos alguna, la presentamos. ¿Cómo nos comunicamos con ellas? ¿Y ellas con nosotros? Si pudieran hablar nuestro idioma ¿Qué nos gustaría decirles?
9. Nos detenemos en el personaje de Carl caracterizado con un adifonso, unas gafas y un bastón. Podemos aprovechar para hablar de problemas auditivos, de sus cuidados, de la vista, así como de las extremidades, de las articulaciones, enfermedades típicas de estas edades, ...y de salud preventiva.
10. En dos columnas describimos sentimientos positivos hacia la película (up) y sentimientos negativos (down). Posteriormente los comentamos.
11. Explicamos la evolución que seguimos a lo largo de la vida. Cuando fuimos bebés, sobre la infancia, la juventud, la madurez, la vejez y la muerte... En cada una de estas etapas las necesidades son diferentes; comentamos sobre ellas y cómo podemos ayudar a las todas personas que nos rodean según sus distintas edades.
12. Hablemos de sueños... ¿cuál nos gustaría que se cumpliera? ¿creéis que es posible que se haga realidad? ¿qué estáis dispuestos a hacer para conseguirlo?

REFLEXIONAMOS SOBRE EL VALOR DE LA AMISTAD, EL AMOR, EL RESPETO Y LA SOLIDARIDAD

-El siguiente diálogo nos servirá para valorar la importancia de la familia, sus funciones, tipos, finalidades:

Russell: "Nunca está, no lo veo mucho. Yo lo llamo pero... Phillips me dijo que le doy mucho la tabarra".

Carl: "Pero es que llamas a tu madre por su nombre de pila".

Russell: "Phillips no es mi madre".

-¿Por qué Carl y Russell se hacen amigos?

-¿Cómo se conocieron y decidieron emprender su vida conjunta Ellie y Carl? ¿Qué valores cultivaron?

-Concretamos, describimos y valoramos escenas donde se evidencian situaciones de respeto y solidaridad.

-Analizamos el título de la película y lo representamos ¿Qué moraleja nos quiere transmitir? ¿res se acompaña?

CINE Y

EDUCACIÓN EN VALORES



AYUNTAMIENTO DE MISLATA
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE SANIT



UP UNA AVENTURA DE ALTURA



Carl Fredricksen, un vendedor de globos retirado, parte cascarrabias y parte soñador, está listo para emprender un viaje lleno de emociones. Atando miles de globos a su casa, Carl emprende un vuelo hacia el mudo perdido de sus sueños de niñez. Aunque no lo sabe Russell, un niño explorador de 8 años, muy ansioso y quien nunca ha viajado más allá de su patio trasero, termina en el lugar y en el momento equivocados en el pórtico de Carl cuando emprende su asombroso viaje. Así, el duo más inesperado del mundo alcanza nuevas alturas y se encuentra con fantásticos amigos como Dug, un perro con un collar parlante, y Kevin, un colorido pájaro de 3 metros de altura que no puede volar. Atrapados en las entrañas de una selva, Carl se da cuenta de que, a veces, las aventuras más grandes son las que no estamos buscando.



Cada uno de los personajes de la película cuenta con unas características que los diferencia de los demás. Proponemos que busques el significado de las siguientes definiciones y las unas con el personaje que le corresponde.



Paciente:

Capacidad de saber esperar cuando algo se desea mucho.



Tenaz:

Firme, constante en la consecución de una meta.



Ambicioso:

Deseo de conseguir poder.



Inteligente:

Que tiene capacidad de entender, de comprender.



Amigable

Amable y que convida a la amistad

CUADERNO PARA

la actividad los alumno/as a definición de cada uno con el personaje que le corresponde. El alumno/a deberá buscar la definición en el diccionario y/o del significado de cada una.

2

Seguro que si pensamos un poco, reconocemos personas, personajes de libros, películas, etc, que tienen las mismas características que Carl, Russell y los demás. Te proponemos que a continuación **escribas una frase con cada una de las palabras anteriores** poniendo un ejemplo:

Paciente: _____

Ambicioso: _____

Tenaz: _____

Inteligente: _____

Amigable: _____

Nota profesor: Con esta actividad comprobaremos si el alumnado ha comprendido los términos.

3

¿Cómo se sienten los demás?, (Actividad adaptada del Banco de herramientas audiovisuales para la prevención de la FAD. "Rodrigo y Babieca")
Variable a trabajar: Empatía.

El maestro formula comentarios y preguntas de aproximación para transmitir a los niños la importancia que tiene el tener en cuenta los sentimientos de los demás. Pedirá que cada niño dibuje, piense, pegue una foto, etc., de alguien al que se sienta muy unido (también puede ser una mascota) y que dibuje cómo cuida a esa persona. En gran grupo, cada alumno/a comentará su dibujo y se contestará a las siguientes preguntas formuladas por el profesor:

- ¿Cómo puedes cuidarle?
- ¿Qué cosas podrían hacerle daño?
- ¿Cómo piensas que te "agradecería" tus cuidados?

4

Cuando Charles encuentra a Kevin y se lo lleva, Carl y Russell se separan. Carl sigue empeñado en llevar la casa a lo alto de las Cataratas Paraíso, le cueste lo que le cueste, y Russell, con ayuda de Dog, decide ir a salvar a Kevin. Cuando Carl consigue su objetivo encuentra las insignias de Russell y toma la decisión de ir a ayudarle, dejando atrás su sueño. La amistad y el ayudar a los demás es más fuerte que estar sólo en lo alto de las cataratas. ¿Tú que hubieras hecho? ¿Por qué? Cuenta una situación en la que hayas dejado de hacer una cosa que querías por estar con otra persona.

Nota profesor: Sería interesante hacer un debate en clase con las respuestas del grupo encaminado a la importancia de la interacción con los demás. Con esta actividad, también se pretende trabajar la toma de decisiones.

5

Seguro que alguna vez en tu vida has ayudado a alguien, has cuidado del medio ambiente, como el explorador Russell. **Piensa tres cosas que tú hayas hecho** y por las cuales te deberías haber dado una insignia. Cuéntaselo a tus compañeros.

Nota profesor: Con esta actividad se pretende trabajar con el alumnado las consecuencias de las acciones que realizan y que tienen un efecto en los demás y en su entorno. Hacer una puesta en común sobre las respuestas de la clase.

ACTIVIDAD PARA HACER EN CASA

En la película, Carl y Ellie tienen un "bono de ahorro". Os proponemos hacer un experimento en casa. **Decidir en familia algo que queráis hacer con muchas ganas de hacer juntos.** Haced un "bono de ahorro" en el que todos vais a ir poniendo dinero. Al final os podréis hacer vuestro sueño realidad. Cuenta que sueño habéis elegido y cómo pensáis hacerlo realidad.

LINE I

I

EDUCACIÓ EN VALORS



UP

UNA AVENTURA D'ALTURA



Carl Fredricksen, un venedor de globus retirat, part cascarrabies i part somiador, està llest per a emprendre un viatge ple d'emocions. Lligant milers de globus a la seva casa, Carl emprèn un vol cap al món perdut dels seus somnis d'infantesa. Encara que no ho sàpigues Russell, un nen explorador de 8 anys, molt ansiós i qui mai ha viatjat més enllà del seu pati del darrere, acaba en el lloc i en el moment equivocats en el pòrtic de Carl quan emprèn el seu sorprenent viatge. Així, el duo més inesperat del món arriba a noves altures i es troba amb fantàstics amics com Dug, un gos amb un collaret parlant, i Kevin, un colorit ocell de 3 metres d'altura que no pot volar. Atrapats en les entranyes d'una selva, Carl s'adona que, de vegades, les aventures més grans són les quals no estem buscant.



Cada un dels personatges de la pel·lícula compta amb unes característiques que els diferencien dels altres. Proposem que busques el significat de les següents definicions i les unisques amb el personatge que corresponga.



Pacient:

Capacitat de saber esperar quan una cosa es desitja molt.



Tenaç:

Ferm, constant en la consecució d'una meta.



Ambiciós:

Desig d'aconseguir poder.



Intel·ligent:

Que té capacitat d'entendre, de comprendre.



Amigable

Amable i que convida a l'amistat.



Nota professor: En esta activitat l'alumnat ha d'unir cada personatge amb la característica que el definisca. Per a això l'alumne/a haurà de trobar, amb ajuda del diccionari, o del professor-a, la definició de cada una de les paraules.

2

De segur que si pensem un poc, reconeixem persones, personatges de llibres, pel·lícules, etc., que tenen les mateixes característiques que Carl, Russell i els altres. Et proposem que a continuació escrigues una frase amb cada una de les paraules anteriors posant-ne un exemple:

Pacient: _____

Ambiciós: _____

Tenaç: _____

Intel·ligent: _____

Amigable: _____



Nota professor: Amb esta activitat comprovarem si l'alumnat ha comprès els conceptes.

3

Com se senten els altres? (Activitat adaptada del Banc de ferramentes audiovisuals per a la prevenció de la FAD. "Rodrigo i Babieca")

Variable a treballar: Empatia.



El mestre formula comentaris i preguntes d'aproximació per a transmetre a l'alumnat la importància que té tindre en compte els sentiments dels altres. Demanarà que cada alumne/a dibuixe, pense, apegue una foto, etc., d'algú amb qui estiga molt unit (també pot ser una mascota) i que dibuixe com cuida eixa persona. En gran grup, cada alumne/a comentarà el seu dibuix i es contestaran les següents preguntes formulades pel professor:

- Com pots cuidar-lo?
- Quines coses podrien fer-li mal?
- Com penses que "t'agrairia" les teues cures?

4

Quan Charles troba Kevin i se l'emporta, Carl i Russell se separen. Carl segueix encabotat a portar la casa a l'alt de les Cascades Paradis, li costa el que li costa, i Russell, amb ajuda de Dog, decidix anar a salvar Kevin. Quan Carl aconseguix el seu objectiu troba les insignies de Russell i pren la decisió d'anar a ajudar-lo, deixant arrere el seu somni. L'amistat i ajudar els altres és més fort que estar només a la part alta de les cascades. Tu què hi hagueres fet? Per què? Conta, explica una situació en què hages deixat de fer una cosa que volies per estar amb una altra persona.



Nota professor: Seria interessant fer un debat a classe amb les respostes del grup dirigit a fer vore la importància de la interacció amb els altres. Amb esta activitat també es pretén treballar la presa de decisions.

5

De segur que alguna vegada en la teua vida ajudat algú, has cuidat del medi ambient, etc., com l'explorador Russell. Pensa tres coses que tu hages fet i per les quals t'haurien d'haver donat una insgnia. Conta-les, explica-les als teus companys i companyes.

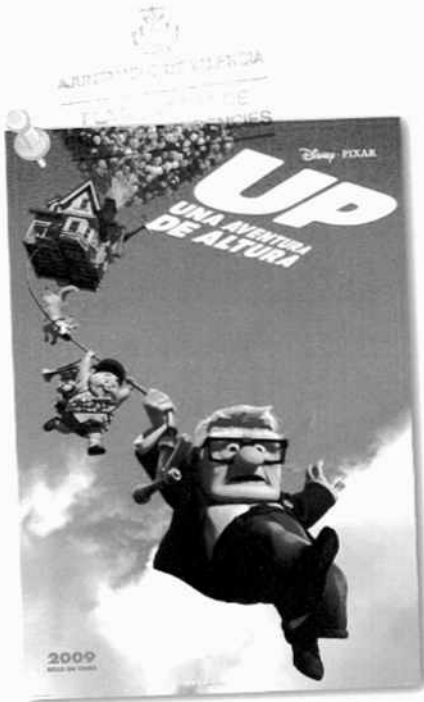


Nota professor: amb esta activitat es pretén treballar amb l'alumnat les conseqüències de les accions que realitzen i que tenen un efecte en els altres i en el seu entorn. Fer una posada en comú sobre les respostes de la classe.

ACTIVITAT PER
A FER EN CAS



En la pel·lícula, Carl i Ellie tenen un "poc d'estalvi". Vos proposem fer un experiment a casa. Decidiu en família alguna cosa que tingueu moltes ganes de fer junts. Feu un "poc d'estalvi" on tots anireu ficant diners. Al final podreu vore el vostre somni fet realitat. Conta quin somni heu triat i com penseu fer-lo realitat.



Cada uno de los personajes de la película cuenta con unas características que los diferencia de los demás. Te proponemos que **busques el significado** de las siguientes definiciones y **las unas** con el personaje que le corresponda.



Tenaz:



Amigable:



Paciente:



Ambicioso:



Inteligente:



UP UNA AVENTURA DE ALTURA

2

Seguro que si pensamos un poco, reconocemos personas, personajes de libros, películas, etc, que tienen las mismas características que Carl, Russell y los demás. Te proponemos que a continuación **escribas una frase con cada una de las palabras anteriores** poniendo un ejemplo:

Paciente: _____

Ambicioso: _____

Tenaz: _____

Inteligente: _____

Amigable: _____

3

¿Cómo se sienten los demás?, Russell cuida de Kevin cuando se hace daño en la pata. A continuación **dibuja a una persona que para ti sea muy importante** (también puede ser una mascota). Después cuenta a tu clase quien es y qué haces para cuidarle.



4

Quando Charles encuentra a Kevin y se lo lleva, Carl y Russell se separan. Carl sigue empeñado en llevar la casa a lo alto de las Cataratas Paraíso, le cueste lo que le cueste, y Russell, con ayuda de Dog, decide ir a salvar a Kevin. Cuando Carl consigue su objetivo encuentra las insignias de Russell y toma la decisión de ir a ayudarlo, dejando atrás su sueño. La amistad y el ayudar a los demás es más fuerte que estar sólo en lo alto de las cataratas. ¿Tú que hubieras hecho? ¿Por qué? **Cuenta una situación en la que hayas dejado de hacer una cosa que querías por estar con otra persona.**

5

Seguro que alguna vez en tu vida has ayudado a alguien, has cuidado del medio ambiente, etc, como el explorador Russell. **Piensa tres cosas que tú hayas hecho** y por las cuales te deberías haber dado una insignia. Cuéntaselo a tus compañeros.



ACTIVIDAD PARA HACER EN CASA



En la película, Carl y Ellie tienen un “bote del ahorro”. Os proponemos hacer un experimento en casa. **Decidir en familia algo que tenéis muchas ganas de hacer juntos.** Haced un “bote del ahorro” en el que todos vais a ir poniendo dinero. Al final podréis hacer vuestro sueño realidad. Cuenta que sueño habéis elegido y cómo pensáis hacerlo realidad.





Cada un dels personatges de la pel·lícula compta amb unes característiques que els diferencia dels altres. Et proposem que busques el significat de les següents definicions i les unisques amb el personatge que li corresponga.



Tenaç:



Amigable



Pacient:



Ambiciós:



Intel·ligent:



UP
UNA
AVENTURA
D'ALTURA



De segur que si pensem un poc, reconeixem persones, personatges de llibres, pel·lícules, etc., que tenen mateixes característiques que Carl, Russell i els altres. Et proposem que a continuació escrigues una frase amb cada una de les paraules anteriors posant-ne un exemple:

Pacient: _____

Ambiciós: _____

Tenaç: _____

Intel·ligent: _____

Amigable: _____



Com se senten els altres? Russell cuida de Kevin quan es fa mal a la pota. A continuació, dibuixa una persona que per a tu siga molt important (també pot ser una mascota). Després conta, explica a la teua classe qui és i què fas per cuidar-lo.




Quan Charles troba Kevin i se l'emporta, Carl i Russell se separen. Carl segueix encabotat a portar la casa a l'alt de les Cascades Paradís, li costa el que li costa, i Russell, amb ajuda de Dog, decidix anar a salvar Kevin. Quan Carl aconsegueix el seu objectiu troba les insígnies de Russell i pren la decisió d'anar a ajudar-lo, deixant arrere el seu somni. L'amistat i ajudar els altres és més fort que estar només a la part alta de les cascades. Tu què hi hagueres fet? Per què? Conta una situació en què hages deixat de fer una cosa que volies per estar amb una altra persona.



De segur que alguna vegada en la teua vida ajudat algú, has cuidat del medi ambient, com l'explorador Russell. Pensa tres coses tu hages fet i per les quals t'haurien d'haver donat una insígnia. Conta-les als teus companys.

ACTIVITAT PER A FER EN CASA



En la pel·lícula, Carl i Ellie tenen un "pou d'estalvi". Vos proposem fer un experiment a casa. Decidiu en família alguna cosa que tingueu moltes ganes de fer junts. Feu un "pou d'estalvi" on tots anireu ficant diners. A la setmana que ve, podeu veure el vostre somni fet realitat. Conta quin somni heu triat i com penseu fer-lo realitat.