

CUADERNOS DE CINE

PROFESOR

EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CURSO 99/00. Nº 3



Claire Danes

Kate Beckinsale

sueños rotos

CUADERNO N° 3: "SUEÑOS ROTOS"

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL:
Brokedown Palace

DIRECCION:
Jonathan Kaplan

AÑO PRODUCCION:
1.999

MUSICA:
David Newman

PAIS:
E.E.U.U.

VESTUARIO:
April Ferry

GENERO:
Drama

FOTOGRAFIA:
Newton Thomas Sigel

CALIFICACION:
Mayores de 13 años

MONTAJE:
Curtiss Clayton

DURACION:
100 minutos

GUION:
David Arata



S I N O P S I S

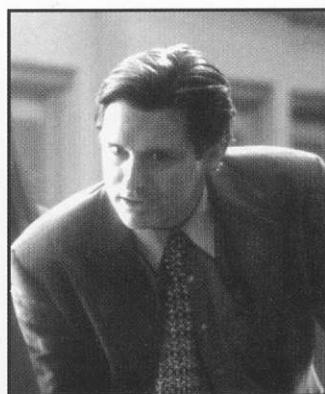
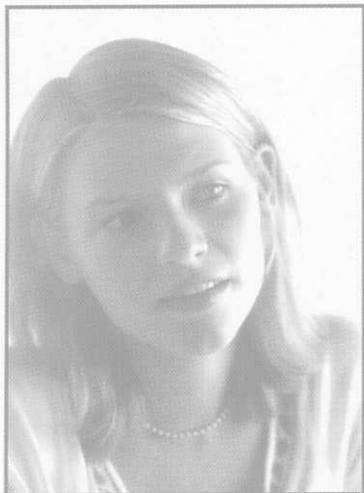
Alice y su amiga Darlene deciden regalarse, para celebrar que han terminado el instituto, un exótico viaje a Thailandia. Ya en Bangkok, conocerán a Nick, un joven australiano por el que ambas se sienten atraídas y con el que planean una escapada a Hong Kong. En el aeropuerto, las dos chicas se quedan estupefactas cuando la policía descubre heroína en su equipaje.

Sentenciadas a una larga condena, se les presenta un último rayo de esperanza: un abogado, Yankee Hank, que parece más interesado por su dinero que por su caso. Mientras éste trata de sacarlas de allí, su salvación va a exigir un sacrificio final.

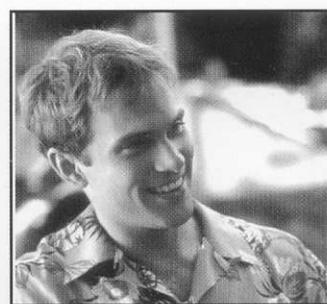
FICHA ARTÍSTICA:

ALICE MARANO
Claire Danes

DARLENE DAVIS
Kate Beckinsale



HANK GREENE
Bill Pullman



NICK PARKS
Daniel Lapaine

PROGRAMA ORGANIZADO POR:
Servicio Epidemiológico y Promoción de la Salud. Sección: Educación para la Salud.

TEXTOS REALIZADOS POR PROSAL ASOCIADOS, S.C.
M^º Ángeles Valdemoros San Emeterio.
Licenciada en pedagogía.

Roberto Oraá Baroja.
Licenciado en Psicología.

SUMARIO

1. ACTIVIDAD: " LA AMISTAD "

Aspectos presentes en una relación de amistad.
(Objetivo / Metodología / Punto de reflexión)

3. ACTIVIDAD: " RESPONSABILIDAD PARA LA LIBERTAD "

Responsabilidad, coherencia, libertad.
(Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)

2. ACTIVIDAD: " PERCEPCIÓN DE RIESGO "

Percepción de riesgo, confianza, situaciones de riesgo, cambiar la percepción de riesgo.
(Objetivo / Metodología / Puntos de reflexión)

4. ACTIVIDAD: " SUEÑOS ROTOS "

Ilusiones, realidad, consecuencias.
(Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)

1. ACTIVIDAD: LA AMISTAD

OBJETIVO:

- Analizar la amistad cómo un valor importante a considerar en nuestras vidas

METODOLOGÍA:

- Trabajar la actividad del cuaderno del alumno individualmente o en parejas
- Poner en común
- Debatir los puntos de reflexión

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

- Valorar la *sinceridad, respeto, complicidad, lealtad, intimidad, confianza, empatía, la capacidad de compartir (sentimientos, aficiones, problemas, alegrías, miedos, deseos,...) el apoyo, la ayuda mutua, el cariño, afecto,...* como algunos de los aspectos que deben estar presentes en una relación de amistad, y la *desconfianza,*

mentira, hipocresía, falta de comunicación, deslealtad,... como otros que deben estar ausentes para que la relación funcione adecuadamente.

- Recordar situaciones de la película que reflejan la relación de amistad que mantienen las protagonistas:

1.- Desean hacer un viaje inolvidable porque será la primera vez que van a separarse. Alice comenta su deseo de que *"Darlene no la olvide jamás"*.

2.- Alice accede a ir el fin de semana a Hong kong porque Darlene se lo pide como amiga diciéndole *¿cuántas veces he hecho cosas así por tí?*

3.- El padre de Darlene va a verlas a la cárcel y le echa en cara a Alice que es la culpable de todo ya que desde siempre ha sido una mentirosa. Le dice: *"eres una liante y una manipuladora. Lo único que sale de tu boca es mentira"*. Ella esconde su rabia y su pena y no se lo dice a Darlene para no hacerle daño.

4.- Alice muestra una gran preocupación cuando Darlene tiene una infección de oído y pasa toda la noche sin dormir para que Darlene esté más cómoda sirviéndole de apoyo.

5.- Alice se declara culpable y asume la culpa de las dos para que su amiga disfrute de la libertad

2. ACTIVIDAD: PERCEPCIÓN DE RIESGO

OBJETIVOS:

- Analizar la necesidad de tener una adecuada percepción de riesgo, y las consecuencias que se pueden derivar de una percepción inadecuada.
- Analizar el riesgo que supone el confiar plenamente en alguien que acabamos de conocer.
- Analizar cómo se puede variar la percepción de riesgo, para fomentar una percepción más adecuada de la realidad.
- Identificar situaciones cotidianas en las que los/las adolescentes presentan una baja percepción de riesgo.

METODOLOGÍA:

Por un lado, rellenar los cuadros propuestos en algunos de los puntos de

reflexión, y por otro lado, reflexionar sobre las preguntas planteadas. Este trabajo puede realizarse tanto de forma individual como en grupo a criterio del profesor/a.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

Evidentemente si una persona no se siente vulnerable a los riesgos, lo que se conoce como "ilusión de invulnerabilidad", es más probable que no muestre interés por prevenir dichas situaciones. Además la gente que se siente invulnerable es menos probable que se involucre en conductas preventivas (Perloff 1987). Es característico de la adolescencia una baja percepción de riesgo, y una atracción especial por la aventura. Si

sumamos estas dos variables obtenemos como resultado la exposición a situaciones con un alto nivel de riesgo. Así ocurre en situaciones como por ejemplo, el consumo de alcohol, drogas, la velocidad, relaciones sexuales, etc. Una adecuada percepción de riesgo es necesaria para una *conducta responsable*.



• La percepción de riesgo y la confianza:

| PERSONAJE | CONSECUENCIAS |
|-----------------------------|--|
| Nick | Confiaron excesivamente en Nick desde el primer momento ya que les hizo un favor y parecía no esperar nada a cambio, pero ellas desconocían cuáles eran las intenciones de él, meterles droga para hacer de cebo en la aduana. |
| COMISARIO | También el comisario se presentó de una manera muy amigable, dejando que Darlene fuera al servicio, pero su intención era que ella confiara en él para hacerle firmar una declaración falsa. |
| CHICA ASIÁTICA EN LA CARCEL | También se presenta con una sonrisa muy inocente e invitándoles a coger fruta, pero su intención era reírse de ellas. |

En los tres casos las personas se mostraban de una manera muy amable y desinteresada. Es importante no fiarnos de las apariencias, y de la primera impresión porque puede ser engañosa. Tenemos que ser conscientes que detrás de esa apariencia puede haber unas intenciones perjudiciales para nosotros.



• Situaciones y percepción de riesgo:

| SITUACION | ADECUADA / INADECUADA | ¿ PORQUÉ ? |
|---------------------------------|-----------------------|---|
| Conduciendo un ciclomotor. | | Comentar el tema de la velocidad, de adelantar a los coches por la derecha, de no llevar casco, de ir dos cuando el permiso es para uno. |
| Bebiendo alcohol | | Hacerles conscientes de que tras un abusivo consumo de alcohol o de otro tipo de droga la percepción de riesgo disminuye considerablemente, lo cual nos puede llevar a realizar conductas, que evidentemente en estado consciente no haríamos. Comentar la baja percepción de riesgo que se tiene ante el tema de la adicción, y la fantasía de control, analizando comentarios tan frecuentes como "yo controlo", "lo dejo cuando quiera". |
| Consumiendo algún tipo de droga | | |
| Tenencia de droga | | La Ley Orgánica 1/1992 de 21 de febrero sobre Protección de la Seguridad Ciudadana, Capítulo IV, artículo 25 dice: "Constituyen infracciones graves a la seguridad ciudadana el consumo en lugares, vías, establecimientos o transportes públicos, así como la tenencia ilícita, aunque no estuviera destinada al tráfico de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas, siempre que no constituya infracción penal, así como el abandono en los sitios mencionados de útiles o instrumentos utilizados para su consumo." Las denuncias cursadas por dicha ley se cursan vía Delegación del Gobierno, y es el Delegado del Gobierno el que impone las sanciones económicas, que son sanciones administrativas, es decir que no tienen pena. (Por ejemplo fumar hachís en la vía pública puede rondar en torno a las 50.000 pesetas) |
| Relaciones sexuales | | Comentar la necesidad de adquirir información objetiva y científica, de manos de un profesional para evitar exponernos a situaciones que pueden terminar en un embarazo no deseado o en la transmisión de alguna enfermedad, o en algún tipo de abuso. Hacerles consciente de que cuando tenemos una duda en este tema solemos preguntar a nuestro/a amigo/a, que más o menos ha recibido la misma educación que nosotros, y por lo tanto tiene la misma información y las mismas dudas. |
| Otras.....(especificar) | | |

- El cambio en la percepción de riesgo.

Nuestra percepción de riesgo puede cambiar de varias maneras:

- Cuando nos exponemos a dicha situación y sufrimos sus consecuencias.
- También podemos aprender de los errores de los demás, sin necesidad de tenernos que exponer nosotros al riesgo.
- Analizando y reflexionando previamente sobre dicha situación y obteniendo información acerca de ella y la manera de prevenir dichos riesgos.

3. ACTIVIDAD: RESPONSABILIDAD PARA LA LIBERTAD

OBJETIVO:

- Reflexionar sobre la necesidad de ser responsable para poder asumir la libertad.

METODOLOGÍA:

- Trabajar individualmente o en pequeños grupos la actividad nº 2 del cuaderno del alumno.
Debatir las preguntas centrando los puntos de reflexión.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

- Recordar los hechos y decisiones que toman las protagonistas que suceden a lo largo de la película y que, de un modo u otro, les llevan a la cárcel:

1.- Quieren hacer un viaje de despedida ya que será la primera vez que van a separarse y desean que sea algo que no olviden jamás.

2.- En la fiesta Alice ve una botella donde pone "Thailandia". Recuerda que significa "libertad" y piensa que es el mejor lugar para encontrar lo que buscan: libertad.

3.- Para evitar problemas con su padre, Darlene, animada por Alice, decide engañarle sobre el lugar al que van.

4.- Alice incita a Darlene a entrar a la piscina de un hotel de lujo haciéndose pasar por clientas del mismo.

5.- Al llegar el camarero Darlene quiere pagar sus consumiciones, pero Alice se lo impide diciendo que lo carguen a su cuenta inventando un número de habitación.

6.- Esto les lleva a conocer a Nick que se presta a pagar cuando se comienza a descubrir que ellas no se alojan en el hotel.

7.- Deciden ir a Honk Kong con Nick (Alice lo hace por su amiga).

- 3.1.- Darlene demuestra mayor responsabilidad cuando duda sobre el lugar del viaje por miedo a lo que pueda decir su padre, cuando no tiene claro querer entrar al hotel y se lo plantea a Alice, o cuando quiere pagar en el hotel para evitar problemas,... No se muestra tan impulsiva y parece pensar más las cosas antes de actuar. Sin embargo, acaba accediendo a lo que le proponen. Es importante estar convencido de lo que uno quiere hacer, porque sino la probabilidad que tenemos de arrepentirnos de lo que hemos hecho es mayor.

- 3.2.- Valorar la necesidad del uso de la responsabilidad en todas nuestras decisiones para evitar consecuencias indeseadas.

A continuación exponemos una serie de reflexiones extraídas del libro "El valor de los valores" de Covadonga O'Shea, con el fin de que sirvan de apoyo en el debate de esta actividad:

1.- "La libertad no es de algo sino para algo: libertad para tomar una posición ante todos nuestros condicionamientos. De las decisiones del hombre, y no sólo de sus condiciones, dependerá el transcurso de su vida"

2.- "La libertad es sólo una cara de la moneda...La otra es la responsabilidad. Cuando no se tiene en cuenta esta realidad la libertad corre el riesgo de convertirse en libertinaje"



3.- "Lo que mejor define la libertad es la capacidad de tomar las propias decisiones y de dominar los propios actos. La facultad de marcarse un objetivo en la vida y hacer lo posible por conquistarlo. En cada acto libre entran en juego las dos facultades superiores del hombre, la inteligencia que conoce y distingue entre el bien y el mal y la voluntad que tiende al bien, nunca de forma necesaria sino después de toda una deliberación entre lo que se nos presenta para elegir"

4.- "Comprometerse decididamente con honradez e integridad personal en la vida significa respetar; significa aplicar en uno mismo el modelo de conducta y amabilidad que se espera de los demás".

4. ACTIVIDAD: SUEÑOS ROTOS

OBJETIVOS:

Ser conscientes de que no siempre las cosas salen como se piensan. Ser conscientes de la necesidad de analizar previamente las dificultades que puedan aparecer.

METODOLOGÍA:

Reflexionar sobre las preguntas que se plantean en los puntos de reflexión.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

4.1.- Los sueños que se rompen:

- Probablemente el sueño se empieza a romper cuando a las dos les gusta Nick y aparece una cierta rivalidad entre ellas.
- El sueño definitivamente se rompe en el aeropuerto cuando son detenidas y metidas en el furgón.
- A partir de ahí, y por la situación que viven en la cárcel, se rompen momentáneamente otros sueños como el de la confianza en la otra cuando se culpan. Recordar el siguiente fragmento:
Darlene: ¿qué pasa todo es culpa mía?, ¿es lo que piensas?, eras tú la que llevaste la bolsa.
Alice: Sí la bolsa que tú llenaste.
Darlene: Fuiste tú la última que se quedó a solas con ella.
- Por un momento se rompe el sueño de su amistad, cuando Darlene se entera de que Alice había tenido cierta relación con Nick y Darlene le dice "Has arruinado mi vida".
- Se rompe el sueño del segundo juicio cuando las condenan nuevamente.
- Se rompe el sueño de poder huir sobornando a la centinela, etc.

4.2.- Aquí Alice analiza la situación desde una perspectiva totalmente diferente. Evidentemente la situación no se puede cambiar, y de nada sirve lastimarnos, pero podemos aprender para otras situaciones. Lógicamente, Alice no sospechaba que iba a ocurrir lo que ocurrió pero es muy probable que si alguien se lo hubiera dicho, Alice hubiera contestado "eso a mi no me pasa", "eso le puede pasar a otros, pero a mi no", etc. Comentario muy frecuente de los adolescentes ante determinados riesgos como los analizados en la actividad anterior. Es necesario que sean conscientes que todos somos vulnerables, y que cuando nos avisan de un riesgo es importante que sepamos escucharlo.

4.3.- Que comenten entre ellos dichas situaciones para que se den cuenta de como a veces las consecuencias de nuestra conducta pueden ir más allá de lo que habíamos pensado.



NOTA PARA EL PROFESOR:

Otro tema central en la película es la necesidad de que las personas cercanas confíen en uno. Recordar los siguientes fragmentos:

Cuando el padre de Darlene va a verlas:
Darlene: Yo no he hecho nada.
Padre: Todo el mundo lo sabe, amor mío.

Cuando Alice habla por teléfono con su padre:
Alice: Papá, ¿crees que lo hice?
Padre: Cariño, eso no importa. A mi me da igual. No sigas torturándote, nadie es perfecto.

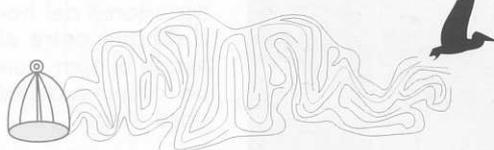
Continuamente ellas están haciendo una evaluación de si los demás confían en ellas, sus padres, el abogado, etc. Llevado al terreno educativo, la necesidad que puede tener el alumno en que se confíe en él y en su capacidad de cambio.



CRUZADAS

- CARCEL
- ILUSION
- BOTELLA
- RIESGO
- CUCARACHA
- THAILANDIA
- AMIGAS
- DECLARACION

LABERINTO



SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | T | F | G | D | R | H | C | U | L | P | A | P | H | S | L | C | Ñ | G | J | G | U | P | I | T | B | O | A | |
| G | G | V | T | V | F | D | E | G | R | G | C | O | G | D | A | S | W | T | E | F | D | D | D | D | D | D | D | D |
| X | M | G | I | G | H | F | W | H | G | B | D | K | F | E | D | L | U | H | S | B | I | G | G | T | B | T | O | |
| R | N | E | O | B | K | V | D | Y | H | R | V | J | I | W | F | I | F | E | C | B | G | H | T | D | U | H | G | |
| X | H | H | N | T | I | G | C | U | E | X | B | T | K | T | R | H | G | M | N | N | H | R | H | C | J | Y | A | |
| D | J | N | S | T | E | T | Z | K | R | M | T | F | O | G | O | B | A | N | H | O | J | T | I | V | K | J | D | |
| H | K | K | W | U | I | N | H | I | O | A | U | M | I | T | U | C | R | R | N | B | S | V | Y | S | Y | N | O | |
| O | O | R | F | I | Y | R | J | I | U | K | Z | M | H | I | N | U | I | J | F | I | X | L | N | O | B | X | | |
| X | I | Ñ | G | O | H | W | A | M | N | U | Z | B | B | A | E | R | O | P | U | E | R | T | O | W | L | V | E | |
| C | U | G | N | E | A | O | A | N | A | O | Z | B | C | I | S | O | P | S | E | Y | N | P | S | Ñ | C | R | | |
| A | S | P | W | S | Z | Z | D | B | P | L | S | H | A | L | L | D | C | W | T | W | O | K | U | C | K | A | O | |
| S | X | E | N | G | A | N | O | V | N | G | M | Z | A | M | G | G | F | L | O | H | F | U | M | E | P | | | |
| N | Z | U | X | M | N | L | I | C | A | P | J | O | W | A | M | G | F | L | O | H | F | U | M | E | P | | | |
| F | T | Y | J | L | V | V | B | D | E | S | K | B | F | D | K | H | C | N | I | P | Z | U | D | C | Z | W | V | |
| G | F | E | U | G | C | Y | V | W | W | A | H | O | J | I | H | D | F | V | A | A | X | E | G | X | O | O | J | |
| L | I | B | E | R | T | A | D | A | N | R | L | E | V | A | S | A | G | H | P | F | S | S | H | O | D | Y | S | |

SOPA DE LETRAS

Buscar en la siguiente sopa de letras 10 palabras relacionadas con el tema de la película.



LABERINTO

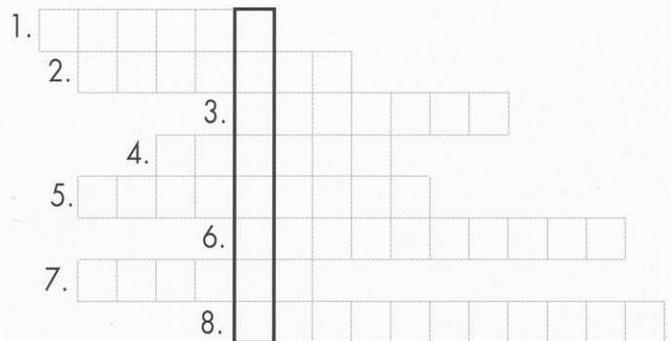
Sigue el recorrido que ha hecho el pájaro para encontrar la libertad.



CRUZADAS

En el cuadro central aparecerá el significado de Thailandia.

1. Pasan en ella injustamente un tiempo de su vida.
2. Según Alice, la libertad lo es.
3. Lo que les inspira viajar a Thailandia.
4. Es importante tener una adecuada percepción de ...
5. ¿Qué es lo que les hace saltar de la cama?.
6. País de donde se desarrollan los hechos.
7. Alice y Darlene lo son.
8. Darlene firma una en thailandés.



CUADERNOS DE CINE

EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CURSO 99/00. Nº 3



Claire Danes

Kate Beckinsale

sueños rotos

CUADERNO Nº 3: "SUEÑOS ROTOS"

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL:
Brokedown Palace

DIRECCION:
Jonathan Kaplan

AÑO PRODUCCION:
1.999

MUSICA:
David Newman

PAIS:
E.E.U.U.

VESTUARIO:
April Ferry

GENERO:
Drama

FOTOGRAFIA:
Newton Thomas Sigel

CALIFICACION:
Mayores de 13 años

MONTAJE:
Curtiss Clayton

DURACION:
100 minutos

GUION:
David Arata



S I N O P S I S

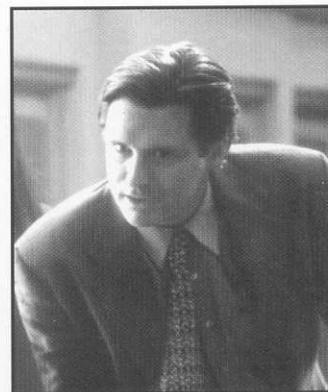
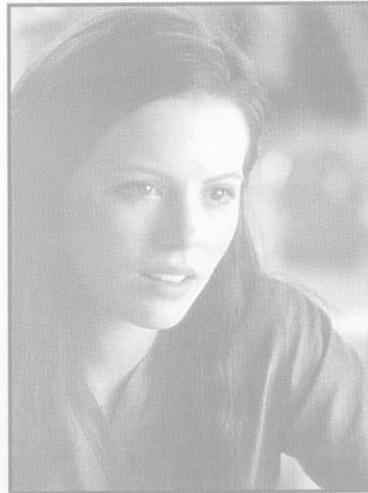
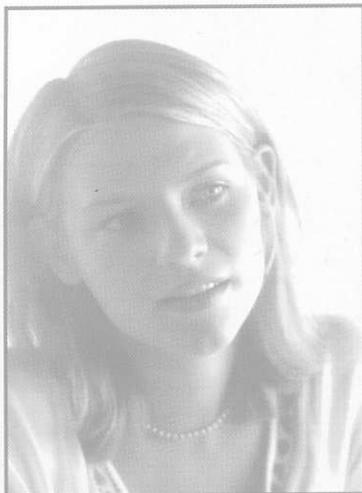
Alice y su amiga Darlene deciden regalarse, para celebrar que han terminado el instituto, un exótico viaje a Thailandia. Ya en Bangkok, conocerán a Nick, un joven australiano por el que ambas se sienten atraídas y con el que planean una escapada a Hong Kong. En el aeropuerto, las dos chicas se quedan estupefactas cuando la policía descubre heroína en su equipaje.

Sentenciadas a una larga condena, se les presenta un último rayo de esperanza: un abogado, Yankee Hank, que parece más interesado por su dinero que por su caso. Mientras éste trata de sacarlas de allí, su salvación va a exigir un sacrificio final.

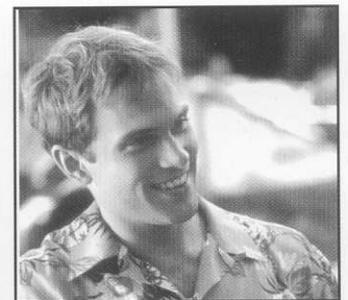
FICHA ARTÍSTICA:

ALICE MARANO
Claire Danes

DARLENE DAVIS
Kate Beckinsale



HANK GREENE
Bill Pullman



NICK PARKS
Daniel Lapaine

PROGRAMA ORGANIZADO POR:
Servicio Epidemiológico y Promoción de la Salud. Sección: Educación para la Salud.

TEXTOS REALIZADOS POR PROSAL ASOCIADOS, S.C.
M^ª Ángeles Valdemoros San Emeterio.
Licenciada en pedagogía.

Roberto Oraá Baroja.
Licenciado en Psicología.

CUADERNOS DE CINE: VER, DESCUBRIR Y COMPARTIR

Acabamos de ver una película. ¿Cuántas otras habremos visto dejando pasar la oportunidad de comentarlas? Pero eso significa que no nos hayan dicho nada. Seguro que cada uno/a ha sacado sus propias conclusiones. Sería muy interesante poderlas compartir:

sueños rotos

Os sorprenderá la cantidad de información y puntos de vista que se encuentran detrás de estos fotogramas. Para descubrirlo os proponemos una serie de actividades con las que podréis trabajar cada uno de los contenidos de la película.

1. ACTIVIDAD: LA AMISTAD

Rellena el cuadro señalando los aspectos que consideras deben estar presentes y ausentes en una relación de amistad.

| PRESENTES | AUSENTES |
|-----------|----------|
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |
| • | • |

Ahora enumera cuatro situaciones que recuerdes de la película en la que se refleje la verdadera amistad entre Alice y Darlene.

| |
|-----|
| 1 • |
| 2 • |
| 3 • |
| 4 • |

2. ACTIVIDAD: PERCEPCIÓN DEL RIESGO

Entendemos por percepción de riesgo la capacidad de analizar y anticipar los riesgos que conlleva un determinado comportamiento y en qué medida nos sentimos vulnerables a ellos. Lo peligroso es tener una baja percepción de riesgo ya que ello nos puede llevar a realizar conductas que nos expongan a situaciones de peligro, o que nos puedan perjudicar física o emocionalmente.

PUNTOS DE REFLEXION:

- La percepción de riesgo y la confianza:

La confianza es un tema central en toda la película. Recordar los siguientes personajes en los que Alice y Darlene confían, y analizar las consecuencias.

| PERSONAJE | CONSECUENCIAS |
|-----------------------------|---------------|
| NICK | |
| COMISARIO | |
| CHICA ASIATICA EN LA CARCEL | |

¿ Qué conclusiones extraéis de este análisis ?



- La percepción de riesgo en nosotros.

De las siguientes situaciones debatir en cuáles consideráis que la gente joven tiene una adecuada percepción de riesgo y en cuáles no, y especificar por qué.

| SITUACION | ADECUADA / INADECUADA | ¿ POR QUÉ ? |
|---------------------------------|-----------------------|-------------|
| CONDUCIENDO UN CICLOMOTOR | | |
| BEBIENDO ALCOHOL | | |
| CONSUMIENDO ALGÚN TIPO DE DROGA | | |
| TENENCIA DE DROGA | | |
| RELACIONES SEXUALES | | |
| OTRAS ... (ESPECIFICAR) | | |
| • | | |
| • | | |

- El cambio en la percepción de riesgo

¿Qué crees que es necesario para que cambie la percepción de riesgo?

3. ACTIVIDAD: RESPONSABILIDAD PARA LA LIBERTAD

Anota cada uno de los hechos que recuerdes de la película, que llevan a la cárcel a Alice y Darlene. Intenta seguir el orden en el tiempo que muestra la película.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-



3.1.- ¿En qué situaciones demuestran ser responsables tomando decisiones?

3.2.- ¿Por qué es importante la responsabilidad para conseguir libertad?



4. ACTIVIDAD: SUEÑOS ROTOS

Todos/as tenemos nuestros sueños, ilusiones, o esperamos con inquietud algún momento, y pensamos cómo será, o cómo me lo voy a pasar. Pero también es muy probable que alguna vez te haya ocurrido que las cosas no han salido como tú imaginabas.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

4.1.- ¿Cuándo crees que se les empieza a romper el sueño a Darlene y a Alice?
¿Qué otros sueños se rompen?



4.2.- Recordar el siguiente fragmento en el que Alice le dice a Darlene: "Sólo pienso en si nos hubiésemos ido a Hawaii como tú querías, si te hubiese dejado pagar las bebidas de la piscina, si te hubiera dicho que Nick estuvo conmigo, no hubiéramos ido a Hong Kong, y no estaríamos aquí".

Evidentemente Alice no podía sospechar que iba a ocurrir lo que ocurrió, pero ¿creéis que si se lo hubieran dicho lo hubiera creído?, ¿cuál creéis que hubiera sido el comentario de Alice?



4.3.- En un momento de la película Darlene hace la siguiente reflexión "Es curioso como hechos nimios pueden dar lugar a hechos importantes"

Recordar cuando se cuelan en el hotel y luego este hecho es utilizado en el juicio, ellas no sabían el alcance de las consecuencias de este comportamiento.

Comentar entre vosotros y describir situaciones que conozcáis en las que un hecho aparentemente sin importancia ha tenido consecuencias más graves de lo que imaginábais.