



QUIERO SER COMO BECKHAM

Por Rosana Fresco

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *Bend it like Beckham.*

NACIONALIDAD: Reino Unido, Alemania, 2002.

DIRECCIÓN: Gurinder Chadha.

GUIÓN: Gurinder Chadha, Guljit Bindra y Paul Mayeda Berges.

INTERPRETACIÓN: *Pardinder Nagra* (Jess Bhamra), *Keira Knightley* (Jules Paxton), *Jonathan Rhys Meyers* (Joe), *Anupam Kher* (señor Bhamra) y *Archie Panjabi* (Pinky Bhamra).

DURACIÓN: 110 minutos.

DISTRIBUCIÓN: Alta Classics S.L.

La historia

Jess es una adolescente india. Su familia espera que se comporte siguiendo las convicciones de su religión, sea más femenina y aprenda a cocinar. Por su parte, a ella le encanta jugar al fútbol, su héroe es David Beckham. Jugando en el parque conoce a Jules, una joven de su misma edad que la invita a unirse a su equipo de fútbol femenino local. Los padres de Jess no entienden este interés e intentan disuadirla. Jess y Jules comparten los mismos gustos, incluso en los chicos.



Temas	Valores
<ul style="list-style-type: none"> • La amistad entre personas de diferentes culturas. • La homosexualidad. • Mujeres en un mundo de hombres: el fútbol. • Las diferentes culturas: cómo se viven diferentes acontecimientos. • Parejas mixtas: culturas diferentes. • Miedo a fracasar en una sociedad diferente 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia entre distintas culturas. • Libertad de elección. • Coeducación • El respeto a los miembros de la familia • Integración, inclusión. • No-discriminación por cuestión de cultura.

Antes de ver la película

1. Teniendo en mente sólo el título de la película, ¿qué tema creéis que va a ser el principal? Vamos a ir añadiendo información, el título resume el pensamiento de una chica india, ¿cómo pensáis que va a actuar para intentar lograr su sueño?

éstos pueblos: cuáles son sus principales creencias y la relación existente entre ellos.

3. La cultura india posee unas características propias. Dividiremos la clase en grupos y distribuiremos temas para averiguar más de la cultura india tradicional: religión, ritos, distribución de las tareas, papel de cada uno de los miembros de la familia, entretenimientos... luego la pondremos en común.

es una chica india que vive en Inglaterra. Dentro de este país nos encontramos con ingleses e irlandeses. Vamos a buscar información sobre cada uno de

Algunas curiosidades

- La directora, Gurinder Chadha, comenzó como reportera en la BBC.
- Está protagonizada por la joven debutante de origen paquistaní Parminder Nagra y la británica Keira Knightley.
- El título original, *Bend it like Beckham*, hace referencia a una típica jugada del famoso ex-futbolista del Manchester United.
- Durante la película hay un pequeño cameo del propio Beckham y de su esposa, la *Spice Girl*, Victoria Adams.
- La fuente de inspiración fue la derrota inglesa en el partido frente a Argentina en el Mundial de Fútbol de 1998 y el fervor que despertó.

Secuencias/Escenas	Preguntas
CÓMO AFECTA LA CULTURA EN LA FAMILIA	
<p>Todo padre y toda madre están orgullosos de sus hijos... En la película (2:00 – 2:09) podemos encontrar el siguiente diálogo:</p> <p>Hombre: <i>¿Estará muy orgullosa de su hija?</i></p> <p>Madre de Jess: <i>No, en absoluto. No debería corretear enseñando las piernas desnudas a setenta mil personas. Está avergonzando a la familia...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La escena no es real y la madre de Jess no es la que contesta, entonces, ¿de qué se trata? ¿Quién es el hombre que le hace la pregunta? ¿A lo largo de la película podemos encontrar datos que sustenten la frase que aparece en labios de la madre de Jess? • Poneos en el lugar de Jess. ¿Qué razones darían vuestras familias para estar o no orgullosos de que vosotros fuerais grandes futbolistas?
<p>"No quiero que corras medio desnuda delante de los hombres. Mira qué oscura te has puesto por jugar al sol" (19:55 – 22:05).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué os parece esta frase? ¿En nuestra cultura el llevar uniforme de futbolista es considerado un acto provocativo? ¿El estar moreno es algo deseado o rechazado? Reflexionad sobre la importancia de la cultura a la hora de calificar una característica como positiva o negativa.
CÓMO AFECTA LA CULTURA EN EL GRUPO DE AMIGOS	
<p>En el parque está Jess jugando con sus amigos indios al fútbol (9:27 – 10:20). Hay tres chicas que la conocen y la llaman para hablar con ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué cultura pertenecen?, ¿comparten gustos y la forma de pensar de Jess?
<p>Jules se presenta al grupo de chicos y Jess en el parque (10:30 – 11:20).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo reaccionaríais vosotros si una de vuestras mejores amigas os comenta que la han fichado para un equipo de élite de fútbol? Comparad ambas respuestas.

Secuencias/Escenas	Preguntas
<p>"Jess, espero que le enseñes a mi hija algo de tu cultura, incluyendo el respeto por los mayores y los padres. (...) eres afortunada, supongo que pronto tus padres te casarán con un médico joven y guapo... una chica tan guapa" (36:00 - 37:00) y "A veces esas chicas inglesas llevan el cabello tan corto que parecen chicos" (39:30 - 39:40).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizad estas frases, ¿en qué datos se basan? Haced un listado de diferentes estereotipos que otras culturas tienen sobre la vuestra y comentad su idoneidad.
<p>CÓMO AFECTA LA CULTURA EN LA SOCIEDAD</p>	
<p>El compromiso entre la hermana de Jess y su novio (7:50 - 9:24).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué detalles son los que más os llaman la atención? Intentad hacer un listado de los aspectos que compartirían con nosotros y cuáles son diferentes.
<p>El entrenador le dice a Jess: "Nunca había visto jugar a una india" (13:00).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo responde Jess? ¿Sería ésta la contestación que esperabais? ¿Por qué?



Actividades de experiencia, reflexión y acción en común



1. En la tercera actividad inicial hacíamos un barrido para encontrar información sobre la cultura india. Ahora que hemos visto la película, señalad en qué aspectos la familia de Jess cumple con los preceptos señalados y en qué casos no. Analizad las razones que pueden haber provocado los cambios dentro de esta familia.

2. En la película se vislumbra una convivencia entre culturas diferentes dentro del mismo equipo de fútbol. Cada vez existe una sociedad más plural, ¿cuáles creéis que son las razones que justifican esta convivencia de culturas? Indagad sobre la situación de la inmigración-emigración en vuestro entorno y la situación socio-económica de las familias foráneas llegadas a vuestro país.

3. Aunque los matrimonios mixtos siguen siendo escasos en nuestro entorno, hoy en día se pueden ver muchas parejas que adoptan a niños de otras culturas. Estas adopciones logran formar nuevos modelos de familia. Sintetizad las razones que pueden llevar a las familias a tomar

esta decisión y qué medidas creéis que deberán tomar en la futura educación de estos niños.

4. La comida es una parte muy importante de la cultura de cada pueblo. Seguro que se os hacen conocidos algunos de los alimentos presentes en la mesa de la familia de Jess (41:10 - 41:25). Investigad sobre los platos allí servidos y su elaboración.

5. El ritual de boda indio aparece recogido a lo largo de toda la película. Tomando como datos de partida los proporcionados por la película, buscad información sobre la simbología que rodea este ritual y su significado. Después haced un listado similar de la simbología de los enlaces en vuestra religión y comparad ambos.

6. Un tema subyacente es la homosexualidad. Aparece como un elemento rechazado y a esconder a ambas culturas. ¿Qué rasgos se asocian a la homosexualidad en la película?, ¿cómo responden a ella?

7. En la siguiente escena se recogen varias ideas defendidas por la cultura india: las mujeres no deben jugar al fútbol, deben casarse con hombres de su misma religión... La defensa de estas ideas se basa en la cultura (27:00 - 27:49).

- *Las chicas indias no deben jugar al fútbol.*



- *Eso no es muy anticuado.*
- *Sí, pero no es algo indio. ¿Cuánta gente nos apoya a nosotras? (...)*
- *Mi hermana va a casarse por amor.*
- *¿Qué quieres decir?*
- *No es una boda concertada. (...)*
- *Si puedes elegir, ¿puedes casarte con un blanco?*
- *¿Blanco? No. ¿Negro? Por supuesto que no. ¿Musulmán? No.*

¿Os parecen prohibiciones lógicas? Buscad ejemplos en diferentes películas o noticieros de matrimonios mixtos, es decir, cuyos miembros sean de diferentes culturas. Mirad a vuestro alrededor, en vuestro contexto más cercano, ¿son habituales los matrimonios mixtos? ¿Por qué creéis que esto es así?

8. Realizad un juego de rol. Representaremos la pedida de mano ante la familia de la novia. El chico pertenece a una cultura diferente a la de la chica que pretende. Los padres no están de acuerdo con el matrimonio. Debéis esgrimir vuestros argumentos lógicos para reducir la xenofobia de los padres.