

¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?

• CARACTERÍSTICAS

Nivel/Edad: Desde los 14 años. Segundo ciclo de la E.S.O.

Duración: La película tiene una duración de unos 100 minutos. El debate puede después prolongarse durante media hora o más, según convenga.

Material: Equipo de vídeo y cinta con la película "¿Qué he hecho yo para merecer esto?", de Pedro Almodóvar. Pueden también distribuirse a los alumnos copias con la sinopsis, la ficha técnica y algunos comentarios sobre el filme, e incluso un pequeño guión (como esta misma ficha) para iniciar el debate

• OBJETIVOS DE LA DINÁMICA

- Hacernos conscientes de la problemática presente en muchas familias de los ambientes periféricos de las grandes ciudades
- Reflexionar sobre el modo de enfrentarnos a los problemas personales que se nos pueden presentar en la vida
- Valorar la importancia de la familia como factor de apoyo afectivo.
- Apreiciar la importancia de la amistad y el afecto sobre las dificultades de la vida.

• FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

- **Director:** Pedro Almodóvar
- **Guión:** Pedro Almodóvar
- **Principales intérpretes:** Carmen Maura, Luis Hualde, Verónica Forqué
- **Nacionalidad:** Española
- **Idioma:** Español
- **Año de producción:** 1984
- **Sinopsis argumental**

Gloria, una limpiadora en Madrid, intenta sacar adelante una familia bastante complicada: su marido, Antonio, es taxista y añora los tiempos en los que fue chófer de una cantante alemana de la que sigue enamorado; uno de sus hijos trafica con heroína y el otro se acuesta con hombres por dinero; la madre de Gloria, por último, guarda comida y bebida bajo llave para venderla a la familia. Las cosas se complicarán cuando la antigua amante alemana de Antonio vuelva a Madrid de visita.

• **DESARROLLO DE LA DINÁMICA**

El profesor presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También es conveniente comentar rápidamente la ficha técnica, y hacer referencia a todas aquellas características que puedan descentrar a los alumnos. Es necesario enfocar la atención de los alumnos sobre todo en el tema central, para que el debate sea rico y fructífero y no se diluya en cuestiones secundarias menos interesantes.

• **PREGUNTAS PARA EL DEBATE**

1. ¿Qué opinas de la vida de Gloria y su familia? ¿Conoces algún caso parecido, salvando las distancias? Aunque el planteamiento de Almodóvar es exagerado y grotesco, hay muchos casos similares de familias desestructuradas y con dificultades en las grandes ciudades y en los barrios marginales. ¿Por qué crees que se produce esta situación?
2. ¿Por qué crees que Gloria se "engancha" a los medicamentos? ¿Te parece que es, como dice su hijo, una adicción comparable a la de la droga?
3. ¿Por qué opinas que los hijos de Gloria se dedican a la droga y a la prostitución? ¿Qué otras alternativas podrían haber adoptado en su vida? Reflexiona sobre las causas que impulsan a las personas a la marginalidad y el delito. ¿Hasta qué punto crees que los hijos de Gloria son responsables de sus comportamientos?
4. ¿De qué modo crees que debería Gloria enfrentarse a la complicada situación familiar que tiene? ¿Cómo podría encontrar una solución a sus problemas personales? ¿Qué consejo le darías si fuese tu amiga?
5. En la película hay varias muestras de la importancia de la amistad. Pon algún ejemplo concreto y valora el grado en que el afecto y el cariño pueden ayudarnos a superar las dificultades.