Pokémon (La película)

Por Mª Celina Gonzáles y Carmen Pereira

FICHA TÉCNICA:

Nacionalidad: Japp-EEUU, 1998
Creación: Satoshi Tajiri.
Supervisión de producción: Tsunekazu Ishihara
Supervisión de animación: Yolchi Kotabe.
Productor: Norman J. Grossefeld
Gerencia de Producción: Larry Juris para TAJ productions
Música Original compuesta por: Ralph Schuckett y John Loeffler
Escrita por: Takeshi Shudo
Director artístico: Katsuyoshi Kanemura
Director fotografía: Hisao Shiral
Montaje: Toshio Henmi
Dirigida: Kunihiko Yuyama, M. Haigney
Color
Dibujos animados
Duración: 98 minutos
Autorizada para todos los públicos

"Esta aventura ha servido para unir más a Ash y Pikachu y saben que seguirán afrontando todos los desafíos juntos"

La historia

La película narra el testimonio de Mewtwo, el Pokémon clonado por ingeniería genética a partir del ADN de Mew, convirtiéndose en mucho más poderoso tanto física como psíquicamente.

Mewtwo está dispuesto a probar que es el amo del mundo y para ello reta a todos los entrenadores, entre ellos, a Ash y a Pikachu, a sumergirse en una competición sin fronteras.

La guerra comienza entre los Pokémons y sus clonaciones, también entre Mew y Mewtwo. Es la batalla definitiva que solo finaliza cuando Ash intercede en ese combate, para intentar defender a sus amigos y resulta gravemente herido. Todos abandonan a sus rivales y juntos luchan por recuperar su vida con "lágrimas Pokémon". La unión ha vencido a la fuerza.

Antes de ver la película

Sabíais que...

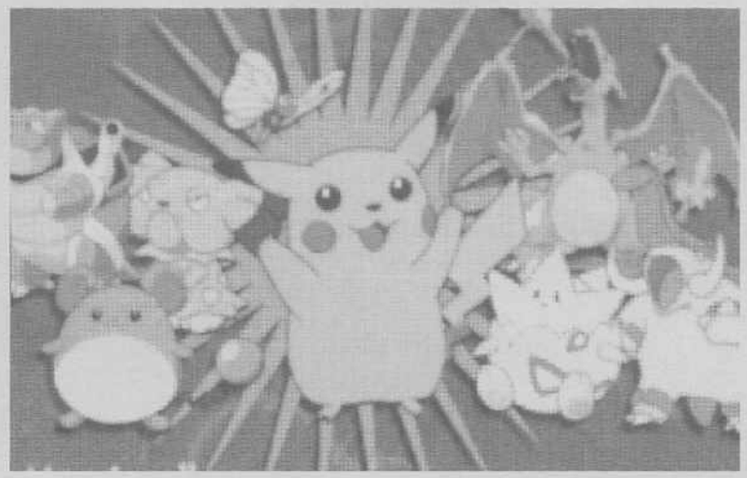
- Esta película ha surgido a partir de los videojuegos de Nintendo, en el año 1996, siendo el más vendido hasta la fecha, alcanzando la cantidad de veintiún millones de copias. Y superando al Tamagochi, a los Furbies, a Lara Croft y a Dragonball.
- Pokémon surge de Satoshi Tajiri, su creador, que durante su niñez vivió a las afueras de Tokio rodeado de su gran pasión, "coleccionar insectos e intercambiarlos con sus amigos".
- En un principio, los destellos de colores que lanzaba Pikachu, fueron considerados y corregidos al comprobar sus efectos nocivos en niños con problemas epilépticos.
- Existen en el mercado innumerables variedades de productos relacionados con este juego tan en boga entre niños y adolescentes. De ahí el necesario conocimiento y tratamiento de estos fenómenos, tanto para las familias como educadores, para actuar adecuadamente.
- Pokémon es la quinta palabra más buscada (le anteceden otras como: sex y MP3). Su página inicial en internet es: *www.pokemon.com*. En la actualidad supera el centenar.
- La versión juego de cartas de Pokémon ha sido la estrella en las recientes ferias Expo/Ocio y Hobbyland 2000, donde la casa distribuidora en España, Ediciones Martínez Roca, dispuso en su stand numerosas mesas de demostración del juego, alcanzando una gran expectación de público y colas de
  r. "El fenómeno Pokémon". En *La Voz*
  de abril de 2000, p.8)
  ementó mucho más con la aparición de
  ón y la película.
- Durante el primer fin de semana de estreno del film, se recaudaron en Japón y Estados Unidos casi cincuenta y dos millones de dólares; en España se calculan ganancias cercanas a los cincuenta mil millones de pesetas en los próximos dos años. Se ha catalogado a este fenómeno consumista como "la fiebre amarilla". En nuestro país, la película se estrenó el 14 de abril de 2000 y sigue cautivando al sector infantil, entre cinco y doce años, como una fuente inabarcable de aventuras, mientras que para los adultos supone un mundo incomprensible.
- Su complicada trama argumental abarca ciento cincuenta personajes, clasificados en quince categorías distintas (agua, bicho, dragón, eléctrico, fantasma, fuego, hielo, lucha, normal, planta, psíquico, roca, tierra, veneno, volador) que ayudan a comprender el conjunto de normas establecidas, donde la memoria, la asociación e imaginación se recrean y actúan como promotores de sentimientos de justicia social, de protectores del medio ambiente y buscadores del valor de la responsabilidad. (G.V.X. (2000): Guía de Pokémon para padres despistados. En *La Voz de Galicia,* 17 de septiembre, pp.16-17)
- La banda sonora cuenta, entre otras artistas, con Cristina Aguilera y un componente de las Spice Girls.
- Su lema publicitario "Hazte con todos" contribuye a alcanzar de modo obsesivo toda la amalgama Pokémon.
- Recomendada para niños y niñas a partir de ocho años. No obstante, los más pequeños, sin saber leer ni escribir, se mueven con soltura ante este ambiente y conocen a la perfección todos los componentes de la línea Pokémon.

PLAN MUNICIPAL DE DROGODEPENDENCIAS
CINE M 113
CENTRO DE DOCUMENTACION

Secuencias	Preguntas
1.-Principio del proceso de clonación y la creación del Pokémon más poderoso del mundo.	1.- ¿A quien ha recurrido?, ¿Qué se pretende?, ¿De quien parten?
2.- El origen de Mewtwo.	2.- ¿Qué ha mejorado con respecto a Mew?, ¿Cuál es el objetivo?, ¿Dónde ha nacido?
3.- La alianza entre Mewtwo y el humano.	3.- ¿Cómo le enseña a controlar sus poderes?, ¿Qué le ofrece?, ¿Cuál es su propósito?, ¿ Cómo reacciona cuando no acepta la finalidad para la que fue creado?
4.- La identidad de Mewtwo.	4.- ¿Qué dudas le surgen?, ¿A qué aspira?, ¿Cómo es su aspecto?
5.- El combate Pokémon con Ash como entrenador.	5.- ¿Consigue vencer?, ¿Qué hace mientras el Team Rocket?
6.- Invitación para participar en una reunión de entrenadores Pokémon.	6.- ¿Cómo llega la invitación?, ¿Qué medio utilizarán para llegar a Isla Nueva?, ¿Qué poderes tienen las lágrimas de Pokémon?, ¿Qué sucede en el viaje?, ¿Quiénes reaparecen disfrazados de Vikingos para ayudar a Ash y a sus amigos?, ¿Cómo se salvan del agua y del Team Rocket?
7.- La llegada a Isla Nueva.	7.- ¿Quién les recibe?, ¿Qué les deben mostrar para acceder a Isla Nueva?, ¿A quien les recuerda?. Team Rocket también quiere ver lo que sucede en Isla Nueva, pero ¿Cómo acceden?
8.- Concentración con el maestro: el mejor Pokémon de la tierra.	8.- ¿Por qué tiene a la enfermera del Centro Pokémon bajo su poder?, ¿Cómo se llama?,¿Qué aspecto tiene y cómo va vestida? ¿Qué descubre Team Rocket?, ¿Cuál es la historia del nacimiento de Mewtwo?
9.- Intentos de capturar a Mewtwo en un combate.	9.- ¿Por qué no lo pueden dañar los ataques de los Pokémons?, ¿Cuántos se enfrentan a él?, ¿Cuál es el primero en luchar?, ¿Cuál es el premio que gana al vencer?, ¿Para qué quiere a los Pokémons a los que se ha enfrentado?, ¿Cuál es el que consigue salvarse con la ayuda de Ash? ¿Cómo se caracterizan las escenas de estas secuencias fílmicas: cómo transcurren las acciones, colores predominantes, efectos sonoros, planos significativos?
10.- Clonación de todos los Pokémons.	10.- ¿Para qué?, ¿ Por qué les perdona la vida?, ¿Qué pretende con los clones?, ¿Cómo actúa cuando ve a Mew?
11.- Lucha entre los verdaderos Pokémons y sus clonaciones.	11.- ¿Qué intenta demostrar Newtwon?, ¿Qué les ocurre al combatir unos frente a otros?, ¿Cómo actúa Team Rocket?, ¿Cómo se desarrollan aquí las escenas? ¿Qué mensaje nos transmite?
12.- Todos unidos para salvar a Ash.	12.- ¿Cómo se sienten todos los Pokémons al ver a Ash que no reacciona?, ¿Quién es el primero que se acerca para reanimarlo?, ¿Cómo consiguen salvarlo?, ¿Qué moraleja nos transmite esta secuencia cinematográfica?, ¿Cómo se presenta el ambiente: música, colores, tipos de planos? ¿Qué sensaciones nos producen estas escenas? ¿Cómo se presentan los rostros de los personajes? Describimos cómo nos hemos sentido ante ello.
13.- Regreso al inicio de la historia: la estación.	13.- ¿Qué ha pasado con la tormenta?, ¿Y con la enfermera Yoe?, ¿A quien creen ver en el cielo?, ¿Cómo son los movimientos de cámara?, ¿Qué tipo de imágenes se muestran aquí?, ¿Qué efectos sonoros se producen?, ¿Cómo son las expresiones de los personajes ante estas imágenes?, ¿Qué denotan?

Actividades de experiencia y acción en común

A partir del visionado de la película, ofrecemos un conjunto de propuestas didácticas, orientativas, para seguir reflexionando y actuando conjuntamente. Las utilizaremos atendiendo los diversos contextos educativos y familiares donde trabajemos:



1.- Dialogamos sobre la película: ¿Cúal es el tema principal? ¿Qué es lo que más os ha sorprendido y gustado de ella?, ¿Que habéis aprendido del argumento de la misma?, ¿Os ha llamado la atención alguna/s escena/s por su impacto, sugerencia, emociones suscitadas?, ¿Por qué? ¿Qué ritmo tienen? ¿Os parece que el film posee originalidad y creatividad?

2- ¿Os recuerda a alguna otra película? ¿Qué diferencias y similitudes encontráis? Describidlas.

3.- Realizamos una encuesta sobre los protagonistas de la película:

- ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el que menos te agrada? ¿ Por qué?
- Te gustaría ser como
- ¿Por qué?
- ¿Cuántos conoces?
- ¿En qué se transforman?

Los resultados obtenidos de este sondeo los plasmamos en un gráfico y los analizamos y comentamos conjuntamente.

4.- A raíz del dibujo del personaje favorito, buscamos palabras positivas que lo definan; hacemos lo mismo con el personaje más rechazado, pero con mensajes negativos.

5.- Indagamos sobre la clonación de seres, para ello nos documentamos en artículos de prensa, revistas, preguntamos a nuestros familiares, etc... sobre este tema de actualidad y tratado en la película. Los leemos y analizamos, buscando sus ventajas e inconvenientes.

6.- Inventamos cómics, cuentos, historietas,... basados en el film, modificando los personajes, el desarrollo y el final. Podemos intercambiarlos estableciendo un periodo de préstamo.

7.- Traemos de casa toda la información y objetos que tengamos de Pokémon: álbum, revistas, cromos, bolígrafos, pelotas, pegatinas, consolas, tazos, mochilas, juegos de cartas, camisetas, golosinas, etc...

Analizamos el consumo y el gasto monetario que supone la adquisición de estos productos de moda. Asimismo, conocemos y comentamos las bases del juego de cartas, de la consola y otras colecciones.

8.- Enunciamos el nombre de los Pokémons y en un mural los clasificamos atendiendo a sus poderes y a sus evoluciones. Dibujamos cada personaje y le asignamos un eslogan.

Elegimos a uno de ellos como mascota del aula para que nos recuerde las normas a cumplir, nos sugiera temas de investigación y establezcamos debates, a partir de noticias de actualidad, de relevancia nacional e internacional,...

9.- Construimos marionetas de los personajes, siguiendo estos pasos:

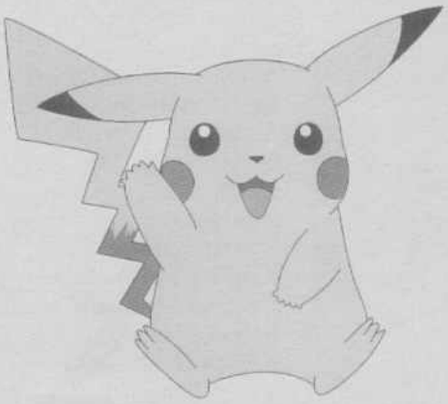
√ Inflamos un globo
√ Lo recubrimos con tiras de periódicos humedecidos en cola de empapelar, dejando un hueco en la parte inferior para introducir la mano.
√ Ponemos varias capas y lo dejamos endurecer.
√ Hacemos pasta de papel y recubrimos el periódico y además les damos forma a las caracterizaciones básicas: ojos, boca, nariz, caparazón, cola,...
√ Lo pintamos y decoramos
√ Y... listo para pasar vuestros mejores momentos.

10.-Con dichas marionetas, montamos un pequeño teatrillo basado en la historia de Pokémon, para poder representarlo en clase.

11.- Creamos un juego Pokémon similar al de la Oca, inventando las bases, el diseño y el tablero conjuntamente.

12.- Confeccionamos máscaras, calabazas, caretas,... para celebrar la fiesta Pokémon, diseñada por todos nosotros. Contamos también con la colaboración de nuestros padres y madres.

Educar para la amistad, la cooperación y la convivencia... frente al odio, la individualidad y la insolidaridad



Durante el transcurso de la película comprobamos cómo la **cooperación y la ayuda mutua** son fundamentales para conseguir el fin propuesto.

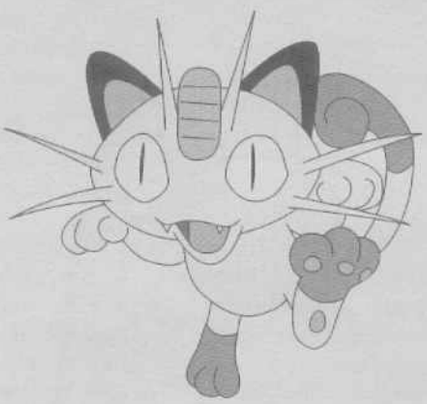
-Todos los personajes, juntos y unidos, luchan contra la tormenta para llegar al gran encuentro de entrenadores Pokémon. Se ayudan Ash y sus **amigos**: Gary y Brock e incluso los malvados Jessie y James, a pesar de intentar conseguir su único objetivo: asistir al encuentro de Entrenadores al que no fueron invitados.

- Asimismo, destacamos la **valentía** de Ash para enfrentarse a Mewtwo y defender a sus Pokémons, hasta el extremo de poner en peligro su vida y la **amistad** y el **cariño** que demuestra Pikachu hacia su entrenador intentando salvar su vida. Y la unión de todos ellos y sus lágrimas hacen que Ash se recupere.

- Memorizamos la canción típica de Pokémon. ¿Qué mensajes positivos nos transmite? Jugamos y nos recreamos con ella: transformando palabras, nos inventamos una nueva, etc..

Es Pokémon,
hazte con todos
es mi destino, mi misión
te enseño yo y tú a mí
es Pokémon
tu eres mi amigo fiel
nos debemos defender
es Pokémon

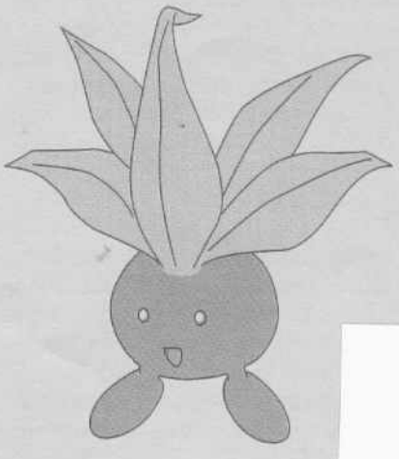
Hazte con todos, sí
seremos mejor al fin
Pokémon
hazte con todos
hazte con todos
Pokémon.



-Las siguientes frases, tomadas de diálogos de algunos personajes de la película, nos ayudarán a comprender los comportamientos inadecuados y a valorar las nuevas actitudes adoptadas con el ánimo de mejorar las relaciones interpersonales:

-" El humano se ha sacrificado por salvar a los Pokémons. Yo los he enfrentado entre sí, pero hasta que no han dejado a un lado sus diferencias no he visto el verdadero poder que todos comparten en su interior. Ahora veo que las circunstancias en que uno nace son irrelevantes, es lo que haces con el don de la vida, lo que determina quien eres"(Mewton)

-" Donde mi corazón pueda entender lo que el vuestro conoce tan bien, lo que he visto aquí, jamás lo olvidaré...La verdadera fuerza de un Pokémon está en su corazón" (Mewton)

-"Tenemos mucho en común, la misma tierra, el mismo aire. Si comenzamos a fijarnos en las similitudes en vez de las diferencias, bueno ¿Quién sabe? (Team Rocket)

-"Los Pokémons no deben combatir. De esto no sale más que dolor. Son criaturas vivas. Esto demuestra que pelearse está mal. Venía dispuesto a crear problemas, pero ahora comprendo lo horrible que es pelearse y mucho más entre amigos de verdad. Prometo no volver a hacerlo, si tú lo prometes" (Team Rocket)