



«Philadelphia»

Por Milagros López Nóvoa

FICHA TÉCNICA:

Título original: *Philadelphia*.
Nacionalidad: U.S.A. (1993). **Director:** Jo-nathan Demme. **Productor:** Edward Saxon y Jonathan Demme.
Productores ejecutivos: Gary Goetzman, Kenneth Utt, Ron Bozman. **Música:** Howard Shore. **Diseño de Producción:** Kristi Zea. **Director de fotografía:** Tak Fujimoto. **Distribuida por:** Tristar Pictures. **Interpretes:** Tom Hanks (Andrew Beckett), Denzel Washington (Joe Miller), Antonio Banderas (Miguel Álvarez), Jason Robards (Charles), Mary Stenburgen. **Duración:** 115 minutos. No recomendada a menores. **Dos Oscar:** Mejor actor: *Tom Hanks* y mejor canción original: *Streets of Philadelphia* de Bruce Springsteen.

La historia

Andrew Beckett es el hijo menor de una familia acomodada de Philadelphia, es joven, inteligente y tiene un brillante futuro en la prestigiosa compañía en la que ejerce exitosamente la abogacía.

Andrew es homosexual, mantiene una relación estable con Miguel, un joven latino con el que convive, y en una esporádica relación anónima contrae el SIDA. Su familia, conocedora de la situación personal de su hijo, la acepta ofreciéndole a él y a su compañero todo el apoyo y comprensión; sin embargo Andrew, por temor a las reacciones de sus jefes oculta su condición de gay en su trabajo.

Cuando al fin los síntomas de su enfermedad empiezan a hacerse evidentes, es repentinamente despedido de su empleo acusado de negligencia profesional; sin embargo Andrew sabe que la razón de su despido no es otra que la de tener el SIDA y ser homosexual; por lo que decide presentar una demanda contra la empresa.

Joe Miller, es el único abogado de la ciudad, que tras haber superado sus prejuicios personales, se atreve a aceptar el caso representándole ante los tribunales.

Comienza aquí una dura lucha para Andrew, que por un lado debe enfrentarse a la crueldad de los tribunales de justicia, y por otro, a una muerte que ya es inminente.

Antes de ver la película

- Sensibilización del alumnado hacia los temas de que trata la película a través de artículos de prensa, de revistas... que se leerán en pequeños grupos para proceder a una posterior puesta en común.
- Búsqueda de información sobre el SIDA, sus vías de transmisión y contagio a través de los ambulatorios, Centros de Orientación Familiar, Cruz Roja, Área de Servicios Sociales de los ayuntamientos... Exposición-debate en clase.
- Reflexión sobre los artículos 14 y 18.1 de nuestra Constitución.

√ Artículo 14

"Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o circunstancia personal o social".

18.1

...ntiza el derecho al honor, a la intimidad personal... r y a la propia imagen".

Objetivos

- Respetar la diversidad de la orientación sexual como un derecho de los seres humanos a su propia identidad.

- Respetar la libertad personal en el estilo de vivir la sexualidad, valorando y aceptando a las personas sean cuales sean sus características físicas o sus orientaciones sexuales.

- Formar en una sexualidad responsable, que capacite a la persona para vivir su propia sexualidad con plenitud y calidad.

- Profundizar en el conocimiento de la enfermedad del SIDA, vías de transmisión, para evitar temores y recelos innecesarios, evitando así la discriminación de las personas que la padecen.

<h2 style="text-align: center;">Dos temas...</h2>	<h2 style="text-align: center;">Preguntas</h2>
<p>HOMOSEXUALIDAD Conversación Joe-Andrew tras la fiesta Encuentro en el supermercado de Joe con el estudiante de derecho. <i>"¡Tengo pinta de gay!"</i> A la salida del juzgado: <i>"Philadelphia es la ciudad del amor fraternal, cuna de la libertad, donde los padres de la Patria redactaron la declaración de la Independencia, no creo que diga ¡todos los hombres hetero son iguales!, sino que dice ¡todos los hombres son iguales!"</i> <i>"No se lleva la vida privada a un gabinete jurídico..."</i> Durante el juicio: <i>"¡Léase la Biblia!, Antiguo y Nuevo Testamento, ¡hay reglas muy valiosas!"</i> <i>"Este caso no trata solamente del SIDA, hablemos de lo que realmente trata: odio del público en general, repugnancia, nuestro temor a los homosexuales, cómo ese clima de odio y terror desembocó en el despido de mi cliente, Andrew Beckett"</i></p>	<p>¿Qué nos enseñaron y/o enseñan sobre la homosexualidad? ¿Es un vicio? ¿Una enfermedad? ¿Una desviación? ¿Una herejía? ¿Tú qué opinas?</p> <p>¿Qué buscan los homosexuales: sexo, sensaciones nuevas?</p> <p>¿Por qué piensan que es gay? ¿Tienen algo que los identifique como tales? ¿Cómo se siente Joe cuando los demás piensan que es homosexual? ¿Cómo reacciona? ¿Por qué actúa así?</p> <p>¿Qué nos quiere transmitir con esta frase? ¿Realmente, son considerados iguales? ¿Tienen los mismos derechos? ¿Por qué Miguel va a necesitar un buen testamento? ¿Ocurriría lo mismo si fuese una pareja heterosexual?</p> <p>¿Qué impulsa a Andy a ocultar su condición de homosexual en su lugar de trabajo? ¿Obró bien? ¿Cómo vive su homosexualidad? ¿Se avergüenza de su estilo de vida?</p> <p>¿Por qué Charles hace referencia a la Biblia? ¿A qué reglas se refiere? ¿Sabes de algún pasaje de la Biblia que hable de la homosexualidad? ¿Crees que hay que tomarlo al pie de la letra?</p> <p>¿Por qué despiden realmente a Andy? ¿Qué es lo que juzgan sus jefes? ¿De qué tienen realmente miedo los jefes de Andy? ¿Por qué no despiden a la srta. Benedit a pesar de que también está infectada de SIDA? ¿Por qué discriminan de esa forma a Andy? ¿Siente realmente la sociedad odio y temor hacia la homosexualidad?</p>
<p>SIDA <i>"¡Peste gay!" "¡cáncer gay!"</i> <i>"¿No estaba obligado a informar de su enfermedad a sus superiores?"</i> En el juicio: <i>"...está furioso porque su comportamiento temerario ha acortado su vida, y esa ira le hace revelarse y quiere que alguien pague por ello"</i> <i>"El SIDA está protegido como minusvalía por la ley, no sólo por las limitaciones físicas que impone, sino por los prejuicios que rodean al SIDA que imponen una muerte social que precede a la real y física"</i> <i>"¡No soy culpable!, ¡no soy inocente!, ¡sólo trato de sobrevivir!"</i></p>	<p>¿Cómo se contagia Andy? ¿había en aquel momento año 1984/1985, información suficiente? ¿Es el SIDA una enfermedad exclusiva de los homosexuales masculinos? ¿Por qué se le llamó "peste gay"? Si es tan peligrosa, ¿por qué no contagia inmediatamente a su compañero?</p> <p>¿Qué impulsa a Andy a ocultar su enfermedad? ¿Tenía realmente obligación de informar a sus compañeros y jefes?</p> <p>¿Cómo vive Andy su enfermedad? ¿Cuáles son los primeros síntomas visibles? ¿Sabes qué es el Sarcoma de Kaposi? ¿Busca Andy en realidad revancha? ¿Podemos considerar temerario su comportamiento? Y, si se hubiese contagiado en una relación heterosexual, ¿sería considerado igualmente temerario? ¿Lo hubiesen despedido?</p> <p>¿Es justo que la ley proteja a los enfermos de SIDA? ¿Se siente protegido Andy? ¿Por qué? ¿Qué medidas de protección crees tu que debía ofrecer la ley? ¿Cómo crees que se siente Andy sabiéndose sentenciado a muerte en un período más bien corto? ¿Qué sentimientos transmite a los que le rodean?</p> <p>¿Qué mensaje quiere transmitir con esta frase Melisa, la pasante contagiada de SIDA? A pesar de no ser despedida, ¿se sintió discriminada?</p>
<p>...Y CINCO SITUACIONES ACEPTACIÓN FAMILIAR —Reunión familiar. -Muestras de afecto -Comprensión y apoyo <i>"se van a decir cosas de mi vida personal"</i> <i>"eres mi hermano pequeño y eso es lo que importa"</i> <i>"la decisión es tuya"</i> <i>"... nos sentiremos orgullosos de vosotros"</i> <i>"yo no eduqué a mis hijos para que fueran pisoteados, ¡ve y lucha por tus derechos!"</i> —Fiesta gay</p>	<p>¿Cómo acepta la familia de Andy su condición de homosexual? ¿Y a su pareja? ¿Qué tipo de ánimos le dan? ¿Sufre rechazo físico en el seno de familiares y amigos por tener el SIDA? A la hora de coger niños, besar a sus familiares, abrazarlos... ¿existe algún tipo de reparo?</p> <p>¿Qué sentimientos inspira Andy en su familia? ¿Qué se refleja en la mirada de su madre cada vez que le observa sin ser vista?</p> <p>¿Qué mensaje le está transmitiendo su familia? ¿En qué escenas de la película se ve más claramente este apoyo brindado por su familia? ¿Crees que este es el comportamiento habitual de las familias de homosexuales? ¿Cuál es la preocupación de esta familia, que Andy les contagie el SIDA o que esté condenado a muerte?</p> <p>Las familias de Andy y Miguel ¿qué relación tienen con las amistades de sus hijos? ¿Qué diferencias encuentras entre una fiesta de disfraces heterosexual y la fiesta organizada por nuestros protagonistas?</p>

<p>RELACIÓN DE PAREJA</p> <p>Encuentro en la clínica</p> <p><i>"¿Quién es usted?, no es un familiar cercano..."</i></p> <p>Escena de aplicación del tratamiento en casa</p> <p>Declaración de Andy durante el juicio</p> <p>Despedida final</p> <p><i>"¡Miguel, estoy preparado!"</i></p>	<p>¿Te parece justa la actuación del médico? No le dicen la relación que los une, ¿por qué piensas que se lo callan? ¿Es adecuada la reacción de Miguel? ¿Cómo viven su relación de pareja Miguel y Andy?</p> <p>Andy quiere saltarse el tratamiento ¿por qué? ¿Está Miguel de acuerdo? ¿Por qué se disgusta? ¿Cómo reacciona Andy? ¿Toma Andy a la ligera su enfermedad? ¿Por qué reacciona con esa despreocupación aparente? ¿Es eso lo que realmente siente? ¿Qué reproches le hace Miguel?</p> <p>¿Sabía Miguel de la infidelidad de Andy? Este tipo de relaciones fuera de la pareja, ¿son exclusivas de homosexuales?</p> <p>¿Quién está con Andy a la hora de morir? ¿Qué une a esta pareja? ¿Amor? ¿Sexo? ¿Interés? ¿Cuál es la diferencia con una pareja convencional? ¿Qué quiere decir con esa frase final?</p>
<p>TRABAJO</p> <p>Reunión con los socios directivos:</p> <p><i>"la fe es creer en algo de lo que no tenemos ninguna evidencia, y este no es el caso"</i></p> <p>Compañeros de trabajo:</p> <p><i>"siempre lo temí, sospeché que Andy tenía el Sida...no lo comenté con nadie, ni siquiera con él, no le di la oportunidad de hablar de ello, creo que lo lamentaré toda la vida"</i></p>	<p>¿Cómo consideran a Andy? ¿Qué motivos los mueven para nombrarlo abogado asociado de la firma? ¿Es Andy un abogado competente? ¿Qué quiere decir Charles con esta frase?</p> <p>¿Cómo le tratan sus compañeros? ¿En qué consideración le tienen? ¿Son cómplices de lo que le está ocurriendo a Andy? ¿Sabían que tenía el SIDA? ¿Lo discriminaban por ello? ¿Qué te parece que quiere decir Bob cuando dice "...creo que lo lamentaré toda la vida"? ¿Por qué crees que lo lamenta? ¿Qué motivos pudieron influir en Bob para no hablar con Andy del tema?</p>
<p>JUICIO</p> <p>Srta Barton: <i>"mis pendientes son americanos, ¡afroamericanos!"</i></p> <p>Srta. O'Hara: <i>"...sólo intento sobrevivir"</i></p> <p>Sr. Collins: <i>"¿es usted homosexual?" "...no vivimos en esta sala"</i></p> <p>Walter: <i>"les dieron una lección, igual que a Andy, ¿no es así?"</i></p> <p>Andy: <i>"me encanta el derecho, conozco el derecho, y lo practico de maravilla"</i></p> <p>Deliberaciones del jurado</p>	<p>¿Qué idea nos quiere transmitir la srta. Barton? ¿Es discriminante el trato que recibe?</p> <p>¿Qué mensaje está enviando la pasante que está contagiada? ¿Se siente solidaria con Andy, o por el contrario lo juzga?</p> <p>¿Qué pretende Joe con esta intervención? ¿Consigue meter el dedo en la llaga? ¿Qué mensaje está enviando?</p> <p>¿Utilizan los métodos adecuados para razonar con las personas?</p> <p>¿Qué concepto tiene Andy de sí mismo como persona y como abogado?</p> <p>¿Qué se puede leer en los rostros de sus jefes durante su declaración? ¿Y en los de su familia y amigos? ¿Es Andy una persona íntegra?</p> <p>¿Qué cosas hacen dudar al jurado? ¿Se dejan influir por prejuicios a la hora de dar su veredicto? ¿Qué diferentes reacciones podemos observar en la sala tras escuchar la sentencia?</p>
<p>RELACIÓN JOE-ANDREW</p> <p>Primer encuentro</p> <p><i>"¡Tengo SIDA!"</i></p> <p>Biblioteca</p> <p><i>"¡No sería usted el que estaría más cómodo!"</i></p> <p>Fiesta</p> <p><i>"¡Enhorabuena letrado, has sobrevivido a la que supongo tu primera fiesta gay!"</i></p> <p>Despedida</p> <p><i>"¡Ha sido un placer trabajar contigo letrado!"</i></p>	<p>¿Cómo reacciona Joe ante esta afirmación hecha por Andy mientras le da la mano? ¿Qué observa Joe durante toda la entrevista? ¿Por qué no acepta el caso? ¿Qué es lo primero que hace al salir Andy de su despacho? ¿Por qué llama al médico?</p> <p>¿Qué expresa el rostro de Andy cuando sale del despacho de Joe?</p> <p>¿Qué hace Andy en la biblioteca? ¿Se dio por vencido? ¿Qué busca en realidad Andy? ¿Por qué se acerca a él Joe? El bibliotecario, ¿está siendo justo? ¿Qué surge en esta entrevista? ¿Hubo algunos cambios en la actitud de Joe? ¿En qué los notas?</p> <p>¿Qué cambios ha experimentado la actitud de Joe frente al problema de Andy? ¿Qué ha nacido entre ellos? ¿Por qué Andy abre su alma ante Joe? ¿Por qué le habla de su dolor? ¿Qué cosas preocupan a Andy cuando se ve próximo a la muerte?</p>

Después de ver la película

- Impresión general sobre la película. Qué es lo que más te ha impactado? ¿Por qué?
- Búsqueda de información sobre homosexualidad: historia, causas... ¿Cuál es la consideración actual respecto al tema? ¿En qué se nota a nivel social esa mayor tolerancia respecto a estas personas?
 - La orientación sexual, ¿es una elección personal?
 - ¿Qué es para ti un homosexual?
 - ¿Quiénes aceptan mejor la homosexualidad, propia o ajena, los hombres o las mujeres?
 - ¿Tener una relación homosexual, implica ser homosexual?
 - Busca diferentes nombres que popularmente se les da a los homosexuales. ¿Cuáles tienen valor despectivo?
 - Localizar publicidad que plasme situaciones homosexuales.
- Reflexionamos sobre famosos homosexuales.
- Sexo y SIDA
 - ¿Qué relación tiene el SIDA con la sexualidad?
 - ¿Por qué se relaciona tanto con la homosexualidad?
 - ¿Por qué tiene una implicación social tan fuerte?
 - ¿Quién es el agente causante del SIDA?
 - ¿Cuáles son las posibles vías de transmisión del VIH?
 - Análisis de diferentes campañas puestas en marcha para la prevención del SIDA.
 - Elaboración de un dossier de prensa sobre el SIDA.
- Situación de los homosexuales en España.
 - Locales de reunión.
 - Asociaciones.

Valores relacionados con la película

Valor de la Tolerancia

Educar en la comprensión, solidaridad con los menos desfavorecidos y en la tolerancia con los que no son, ni piensan igual que nosotros, debe ser uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza. Esta película nos ofrece la oportunidad de reflexionar y hacer un análisis sobre la tolerancia de nuestras actuaciones.

PHILADELPHIA, nos oferta muchas situaciones donde reina la intolerancia y la insolidaridad:

- “El ha traído el SIDA a nuestros lavabos, a nuestras oficinas, a nuestra comida familiar anual”
- “Dios mío, ¡qué pesadilla!” “¡él se lo ha buscado!”
- “¡Adán y Eva, no Adán y Esteban!”
- “¡no estaría más cómodo en la sala de investigación!”

Frente a otras, que son todo lo contrario:

—Apoyo familiar:

“después de lo que habéis luchado, todo lo que puedan decir, tan sólo hará que nos sintamos más orgullosos de vosotros”

“no eduqué a mis hijos para ... ¡lucha por tus derechos!”

“Eres mi hermano pequeño, ¡eso es lo que importa!”

—“...si han infringido la ley, ¿recuerdas lo que es eso?, deben pagar por ello”

—“...sospeché que Andy tenía SIDA..., no le di oportunidad de hablar de ello... ¡lo lamentaré toda la vida!”

Educación para la salud

Prevención de enfermedades (SIDA)

El SIDA es una enfermedad que está rodeada de misterios y temores, tal vez por la falta de información adecuada al respecto.

Muchas veces consideramos a los que padecen esta enfermedad como apestados, de hecho en un principio llegó a definirse como “la peste gay”, tratamos de separarnos de ellos como si sólo con mirarnos o estar cerca de nosotros fuesen a contagiarnos. Con este proceder, tan sólo fomentamos aislamiento y discriminación de estas personas, y no por ello vamos a estar más protegidos.

A lo largo de la película *Philadelphia*, tenemos la ocasión de ver como estos enfermos pueden llevar una vida totalmente normal, pues la transmisión de la enfermedad no se realiza a través de las actividades cotidianas, sino que la transmisión tiene unas vías determinadas, por lo tanto, es importante ofrecer una correcta información sobre estas vías de contagio para así desmitificarla y evitar de ese modo la marginación de quienes la padecen.

Después de ver la película

- Impresión general sobre la película. Qué es lo que más te ha impactado? ¿Por qué?
- Búsqueda de información sobre homosexualidad: historia, causas... ¿Cuál es la consideración actual respecto al tema? ¿En qué se nota a nivel social esa mayor tolerancia respecto a estas personas?
 - La orientación sexual, ¿es una elección personal?
 - ¿Qué es para ti un homosexual?
 - ¿Quiénes aceptan mejor la homosexualidad, propia o ajena, los hombres o las mujeres?
 - ¿Tener una relación homosexual, implica ser homosexual?
 - Busca diferentes nombres que popularmente se les da a los homosexuales. ¿Cuáles tienen valor despectivo?
 - Localizar publicidad que plasme situaciones homosexuales.
- Reflexionamos sobre famosos homosexuales.
- Sexo y SIDA
 - ¿Qué relación tiene el SIDA con la sexualidad?
 - ¿Por qué se relaciona tanto con la homosexualidad?
 - ¿Por qué tiene una implicación social tan fuerte?
 - ¿Quién es el agente causante del SIDA?
 - ¿Cuáles son las posibles vías de transmisión del VIH?
 - Análisis de diferentes campañas puestas en marcha para la prevención del SIDA.
 - Elaboración de un dossier de prensa sobre el SIDA.
- Situación de los homosexuales en España.
 - Locales de reunión.
 - Asociaciones.

Valores relacionados con la película

Valor de la Tolerancia

Educar en la comprensión, solidaridad con los menos desfavorecidos y en la tolerancia con los que no son, ni piensan igual que nosotros, debe ser uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza. Esta película nos ofrece la oportunidad de reflexionar y hacer un análisis sobre la tolerancia de nuestras actuaciones.

PHILADELPHIA, nos oferta muchas situaciones donde reina la intolerancia y la insolidaridad:

- "El ha traído el SIDA a nuestros lavabos, a nuestras oficinas, a nuestra comida familiar anual"*
- "Dios mío, ¡qué pesadilla!" "¡él se lo ha buscado!"*
- "¡Adán y Eva, no Adán y Esteban!"*
- "¡no estaría más cómodo en la sala de investigación!"*

Frente a otras, que son todo lo contrario:

—Apoyo familiar:

"después de lo que habéis luchado, todo lo que puedan decir, tan sólo hará que nos sintamos más orgullosos de vosotros"

"no eduqué a mis hijos para ilucha por tus derechos!"

"Eres mi hermano pequeño, jeso es lo que importa!"

—*"...si han infringido la ley, ¿recuerdas lo que es eso?, deben pagar por ello"*

—*"...sospeché que Andy tenía SIDA..., no le di oportunidad de hablar de ello... ¡lo lamentaré toda la vida!"*

Educación para la salud

Prevención de enfermedades (SIDA)

El SIDA es una enfermedad que está rodeada de misterios y temores, tal vez por la falta de información adecuada al respecto.

Muchas veces consideramos a los que padecen esta enfermedad como apestados, de hecho en un principio llegó a definirse como "la peste gay", tratamos de separarnos de ellos como si sólo con mirarnos o estar cerca de nosotros fuesen a contagiarnos. Con este proceder, tan solo fomentamos aislamiento y discriminación de estas personas, y no por ello vamos a estar más protegidos.

A lo largo de la película *Philadelphia*, tenemos la ocasión de ver como estos enfermos pueden llevar una vida totalmente normal, pues la transmisión de la enfermedad no se realiza a través de las actividades cotidianas, sino que la transmisión tiene unas vías determinadas, por lo tanto, es importante ofrecer una correcta información sobre estas vías de contagio para así desmitificarla y evitar de ese modo la marginación de quienes la padecen.