

Guía Didáctica de la película “*Flubber y el profesor chiflado*”

*Dirección: José D. Aliaga Serrano. Coordinación: Amparo Vázquez Sánchez
Realización: Jordi Navarro i Mercadé, en colaboración con el equipo técnico-pedagógico
del Centro de Comunicación y Pedagogía.
Jefe de producción: Israel Aliaga Alcolea.*

**PROGRAMA DE CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES
PROMOVIDO POR LA FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN (FAD)
Colaboran: UNICEF y Asociación de Prensa Juvenil (APJ)**

*Dirección técnica del programa:
Departamento de Prevención de la FAD*

Parece ser que el protagonista de la película, Robin Williams, juró en su momento no volver a interpretar el papel de niño con cuerpo de adulto tal como lo hizo en Jack o en Hook. En *Flubber*, a pesar de todo y por suerte para los espectadores, resurge de nuevo ese alma infantil que tan bien sabe retratar el actor y que tan deliciosos momentos nos recrea a lo largo y ancho del visionado.

Flubber es una nueva versión de un sabio en las nubes con muchas más locuras y adaptada a las nuevas tecnologías que amplían el campo de disparates del despistado profesor. Es un film fresco, que tanto puede dirigirse a alumnos de Primaria como de Secundaria. Unos harán una lectura más superficial y los otros podrán profundizar más, pero todos lo pasarán bien con ella.

Es frecuente que delante de películas de este tipo –los remakes de Disney– los educadores tengamos cierta tendencia a valo-

rarlas a priori peyorativamente simplemente con el clásico “nunca segundas partes fueron buenas”. Este fue mi caso y no me sonrojo a reconocerlo. Fui al cine “por culpa” de la insistencia de mis hijos. A ellos había llegado noticia de la película por sus amigos y compañeros de escuela. La película que en un principio iba a “sufrir” se fue convirtiendo con el paso de los minutos en una fuente de sugerencias didácticas, en una fuente de trabajo para mis alumnos en la escuela.

Flubber nos presenta la ya clásica historia de un chiflado profesor, capaz de olvidarse hasta de su propia boda, que descubre una sustancia revolucionaria que desafía la fuerza de la gravedad y que permite volar por el aire a velocidades considerables a todo aquel que entra en contacto con ella. Bajo este simple argumento los guionistas y el director han ido incorporando elementos valiosos para la educación en valores, elementos que hacen que la película no se quede en la simple suma de episodios más o menos graciosos si no que vaya algo más allá.

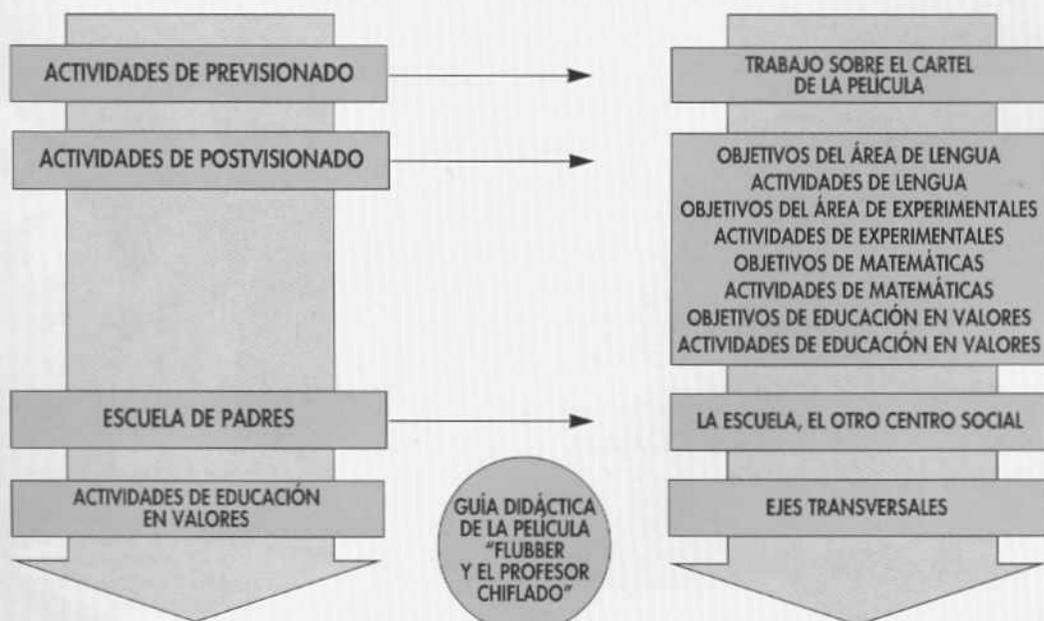




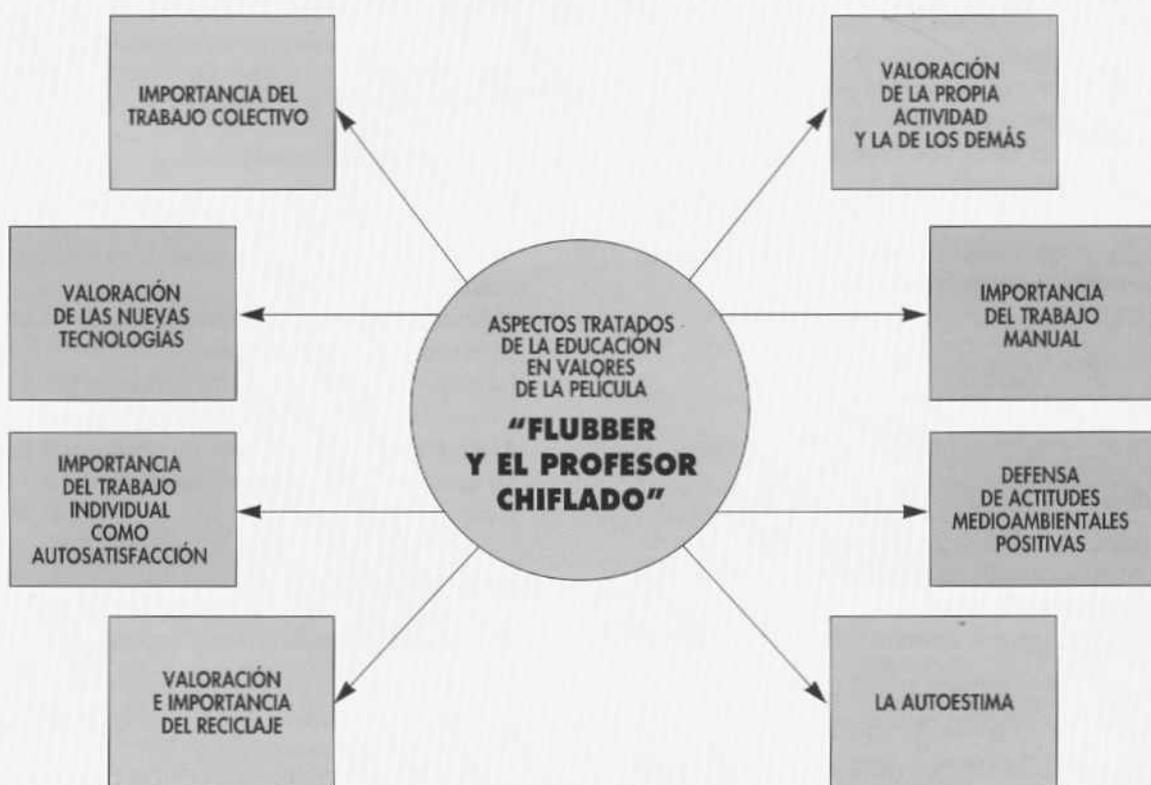
MAPA CONCEPTUAL SOBRE LA GUÍA DIDÁCTICA

CUATRO IDEAS SOBRE "FLUBBER Y EL PROFESOR CHIFLADO"

1 Sobre Robin Williams 2 Sobre los remakes 3 Sobre el aprovechamiento didáctico 4 Sobre el tema



MAPA CONCEPTUAL SOBRE EDUCACIÓN EN VALORES



Actividades previas al visionado de la película

Estas actividades de previsualización están pensadas para ser trabajadas en grupo y tan sólo pretenden cumplir la función de introducir a los alumnos en la lectura y comprensión de la imagen. Es pues función del docente el decidir la profundidad de trabajo a la que pretende llegar con los alumnos.

- Fíjate en el texto del cartel. ¿Es todo igual? ¿Las letras tienen todas la misma tipografía?, ¿Por qué?
- ¿Qué situación ocupa el texto en el cartel?
- ¿Qué es lo primero en lo que te fijas cuando ves por vez primera el cartel? ¿Crees que el diseñador del cartel lo hizo intencionadamente?

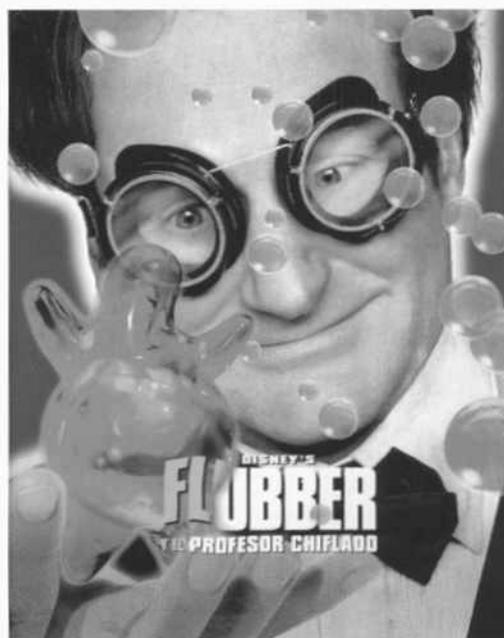
Primaria

Observa detenidamente el cartel de la película:

- ¿Qué aparece en la imagen?
- Por el aspecto que tiene en el cartel di cuatro características que creas tú que definen a la criatura que se ve.
- ¿Qué colores dominan?
- Imagina que no conoces nada de Flubber. ¿Qué es lo que tú crees que tiene el cartel que hace que escojas esta película y no otra?

Secundaria

- La lectura del libro –relacionado en la bibliografía– es muy interesante para poder establecer comparaciones entre el lenguaje cinematográfico y literario. Además se puede establecer un interesante debate sobre la fidelidad que el texto novelado ha guardado del original cinematográfico. Esta actividad tiene que ser previa al visionado pero el debate evidentemente tiene que hacerse después.



Actividades posteriores al visionado de la película

LENGUA

OBJETIVOS

Primaria

- Conseguir una ampliación del vocabulario contextualizado referido a la informática y a los multimedia en general.
- Trabajar la descripción.
- Saber expresar oralmente una escena.
- Organizar el trabajo personal.
- Producir de mensajes escritos del tipo instrucciones.

Secundaria

- Conseguir una ampliación y corrección en el uso del vocabulario referido a la informática y a los multimedia en general.
- Saber expresar la propia opinión en grupo.
- Organizar el trabajo personal y el del grupo.
- Producir mensajes escritos del tipo instrucciones.
- Saber buscar información en bibliotecas.
- Saber reconocer a los personajes de una película y saber establecer entre ellos las relaciones que hay entre ellos.

ACTIVIDADES

Primaria

- Reunios por grupos de cuatro o cinco personas y dad vuestra opinión sobre el significado de las siguientes frases sacadas del libro *Flubber* y *el profesor chillado*.

- “...del centro de la cara le salía el *objetivo telescópico*...”
- “...también tenía una *cámara Polaroid*”
- “...una unidad de *flash* se elevó de su cuerpo ovalado”
- “Minutos después tecleaban cigüeña en el ordenador del profesor. La *carpet* se abrió y mostró varios archivos. Uno se llamaba: *Querido Phillip*. Al profesor le daba un poco de miedo abrirlo, así que Sara se apropió del *ratón* y seleccionó el archivo.”

- Poned especial atención a las palabras en cursiva.
- Con la ayuda de vuestro profesor cercioraros que el significado que le dais a las frases es el correcto.
- Buscad un portavoz para el grupo y haced que éste contraste sus opiniones con las de los otros portavoces. Llegad a conclusiones comunes y enriqueced vuestras opiniones con las de los compañeros. Una vez terminado este ejercicio repetid el trabajo individualmente.



- Intenta explicar en cinco líneas cómo es Flubber.
- Dibuja al profesor Brainard en su laboratorio.
- Imagínate que tienes delante a Webber, el robot del profesor. Este robot sólo entiende las órdenes de:

AV avanza
RE retrocede
DE gira derecha
IZ gira izquierda

- Fíjate en las instrucciones que se le han dado para que dibuje en un papel cuadriculado. Hazlas tú a ver qué sale.

AV 4 cuadritos
IZ
AV 4 cuadritos
IZ
AV 4 cuadritos
IZ
AV 3 cuadritos

- Haz un dibujo sencillo con puntos en un papel cuadriculado y después sin que nadie más lo haya visto dictalo a tus "compañeros robot".
 ¿Quién será el que capte todas las instrucciones?

Secundaria

- Fíjate en la siguiente descripción de una escena de la película.

*"El disco duro del ordenador rechinó.
 Un potente haz de láser se reflejó en el centro de la habitación a oscuras.
 Luego, fue apareciendo la imagen de una mujer.
 Era un holograma:
 una imagen tridimensional tan etérea y frágil como un fantasma..."*

- ¿Crees que esta descripción la entendería alguien hace 30 años?
 Busca información al respecto en la biblioteca y elabora con cuatro o cinco compañeros más un cartel donde se vea a grandes rasgos la evolución de la informática desde sus inicios hasta nuestros días. Intenta saber si es posible hoy en día hacer imágenes holográficas tal y como se ven en la película.

- Fíjate en estas instrucciones: son las que se utilizan para explicar cómo se tiene que realizar una llamada por teléfono. Pero, algo les ha ocurrido y se han desordenado. ¿Cuál es el orden correcto?

- Espere a recibir tono de invitación a marcar.
- Levante el auricular.
- Cuando termine sitúe el auricular en su alojamiento.
- Ya puede establecer conversación.
- Efectúe la marcación del número telefónico.

Haz la lista de instrucciones a seguir para copiar un archivo de texto en un disquete. Si no sabes haz que un compañero que entienda algo más te la haga. Comparadlas con los demás. ¿Cuál es la mejor?

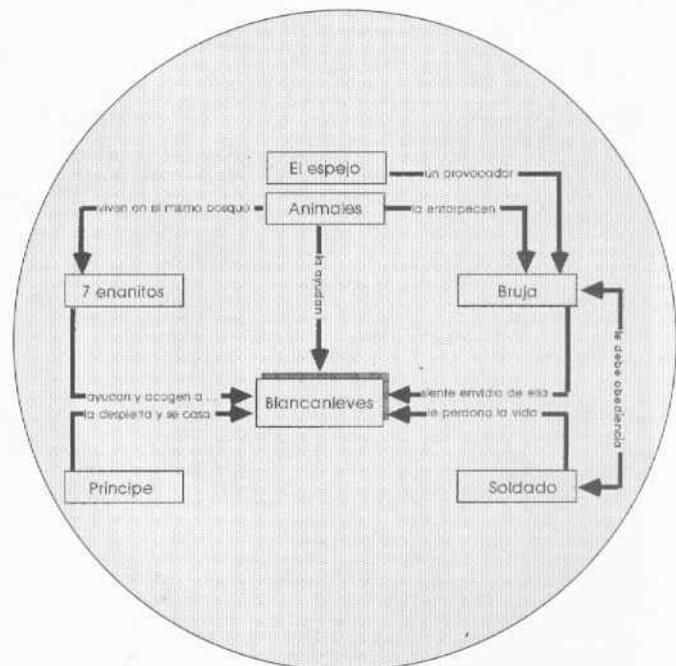
- Lee esta descripción que aparece en el libro *Flubber* y el profesor chiflado.

*El sol asomó tras una bonita casa amarilla rodeada de una valla blanca.
 La casa tenía la pintura desconchada, y la valla había perdido unas cuantas tablas, como si a una persona le faltaran varios dientes.
 En el jardín delantero, la hierba había crecido tanto que una cortadora de césped oxidada se había quedado atascada.
 El jardín trasero estaba aún peor.
 Parecía más bien un depósito de chatarra, con piezas de máquinas y componentes electrónicos esparcidos por el suelo.*

- ¿Te haces una imagen mental de cómo es la casa? Describe un edificio que tus compañeros conozcan pero sin decir cuál es. Montad un concurso para saber quién es el mejor descriptor de la clase. Podrías hacer lo siguiente:
- Cada uno de vosotros describe un edificio sin dar pistas evidentes pero sí suficientes para que se pueda reconocer. (recomendado: que los textos sean anónimos).
- Dejad las breves descripciones colgadas para que todo el mundo las pueda leer.
- Organizad una puesta en común y decidid cuál es para vosotros la mejor descripción.

- Trabajo de análisis de las relaciones entre los personajes de Flubber.

Fíjate en el siguiente ejemplo basado en la película de Disney *Blancanieves y los siete enanitos*. Tú, tendrás que hacer lo mismo pero con los personajes que aparecen en Flubber.



Sería conveniente que añadieras algún rasgo de su carácter. Por ejemplo de Blancanieves podríamos decir que es tierna, inocente, algo pánfila.

CIENCIAS EXPERIMENTALES

OBJETIVOS

Primaria

- Saber realizar, construir o montar objetos sencillos a través de textos de instrucciones.
- Confeccionar gráficos y murales.
- Conocer la necesidad del respeto por el medio ambiente.
- Conocer la necesidad del reciclaje como forma de ahorro de energía y sistema de paliar el problema de la contaminación.
- Conocer la importancia de las encuestas para conocer mucho mejor el entorno y a uno mismo.

Secundaria

- Conocer las distintas fuentes de energía.
- Elaborar trabajos monográficos.
- Saber realizar, construir, montar objetos o realizar experiencias.
- Confeccionar gráficos y murales que sirvan de soporte a explicaciones orales.
- Establecer actitudes de respeto hacia el medio ambiente.
- Valoración de la actividad tecnológica.
- Conocer la importancia de la aportación individual al trabajo de grupo.
- Mostrarse crítico y con actitudes constructivas hacia la sociedad que nos rodea.



ACTIVIDADES

Primaria

- Lee este texto:

*“Cuando vuestros padres eran niños,
poca gente se preocupaba en clasificar
lo que iba a parar al cubo de la basura.*

*Allí estaba todo lo que en una casa
había dejado de tener uso y que no se necesitaba
ni se quería guardar.*

*Antes, los únicos que se encargaban de reciclar algo
eran los traperos.”*

- Pregunta a tus padres, abuelos o vecinos para que te expliquen quiénes eran los traperos. Comenta con tus compañeros las respuesta.
- Trabaja en grupo. Haz una encuesta a diez personas distintas preguntándoles cosas parecidas a las siguientes u otras que tú creas que nos permitan saber qué piensa la gente sobre la energía y su aprovechamiento.

¿Sabe usted cuál es la razón para clasificar la basura de nuestras casas?

¿En cuántos contenedores distintos tenemos que poner la basura?

¿Usted realiza la separación de basuras?

¿Sabe lo que ocurre con la basura que se echa en el contenedor?

- Haced el vaciado de la encuesta. Contad las respuestas que os parezcan similares y ved cuales son las que más se repiten.
 - Podeis hacer un gráfico de barras que os permitirá sacar conclusiones con más facilidad.
 - ¿Qué conclusiones sacais? Delante de las respuestas que os han ofrecido elaborad un mural donde se muestren vuestras conclusiones.
- Pásate la siguiente encuesta para saber cuál es tu grado de civismo ecológico.

Cuando bajo del autobús tiro el billete en una papelera.

Tiro los envoltorios de las golosinas al suelo.

Bajo la bolsa de basura a cualquier hora del día.

Tiro papeles al suelo por pereza de ir a buscar una papelera.

Si veo restos en el suelo de casa o de la escuela no los recojo.

Me enfado cuando veo a alguien que tira los papeles al suelo.

En los viajes en coche tiro cosas por la ventanilla...

Utilizo envases no retornables de usar y tirar.

Creo que por los sitios por los que paso debo dejarlos más limpios que como estaban.

Tiro la basura en los contenedores adecuados para ello.

5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1
5	4	3	2	1

Nunca Pocas veces No sé Muchas veces Siempre



- Fíjate en las puntuaciones!!

Entre 50 y 40. Tu actitud es altamente cívica eres un excelente ciudadano que se preocupa por su entorno.

Entre 40 y 30. Tu actitud cívica es buena pero tienes algunos pequeños fallos que tienes que corregir.

Entre 30 y 20. Estás teniendo una preocupante actitud hacia tu entorno más inmediato, intenta corregirte, tu futuro empieza por tener cuidado en esas pequeñas cosas.

Menos de 20. Planteate seriamente tu actitud, te perjudicas y perjudicas muy seriamente tu entorno inmediato.

ACTIVIDADES

Secundaria

De momento y mientras no aparezca el profesor Brainard y su Flubber tenemos que ir pensando en ahorrar energía o por lo menos en no malgastarla.

- Lee este fragmento del artículo aparecido en el suplemento dominical del periódico *El País*:

“Cerca de cinco millones de habitantes de una comunidad, por ejemplo la de Madrid, acumulan cada día 4200 toneladas de basura; al año producimos 1.500.000 toneladas.

Con ellas se ocuparían 41 km cuadrados de territorio.

Con la basura producida en un año en España podríamos llenar una manzana de casas con una altura de 5.000 metros.

Los ecologistas recomiendan aprovechar los residuos sólidos urbanos para evitar la degradación ambiental y ahorrar materias primas.

En la cocina puede empezar el reciclado separando la basura orgánica del papel, el cartón, el vidrio y las latas.

Como primera medida hay que dejar de tirar los periódicos y los cartones a la basura.

En España se consumen

350.000 toneladas de papel de prensa al año con lo que tocamos a 87.5 kilos por habitante, lo que equivale a dos árboles.

Otro tanto ocurre con el vidrio.

Una tonelada de vidrio reciclado ahorra 1.200 kilos de materias primas (arena, caliza, petróleo y 1.000 kilos de basuras).”

- Es impresionante lo que llegamos a gastar y a ensuciar...

El trabajo propuesto consiste en una primera fase de recogida y interpretación gráfica de los datos que aporta este artículo convirtiéndolos en un poster mural lo suficientemente atractivo y provocativo como para que la gente se fije en él, también puedes construir algún modelo a escala. En una segunda fase se trata de organizar alguna mini-conferencia a otro grupo de tu centro que desconozca el tema. Para ello puedes utilizar el material que has elaborado en la primera.

Si quieres saber más consulta la bibliografía que viene detallada en esta Guía Didáctica.



- Realiza la siguiente actividad de reciclado de papel.

Material que necesitas:

- Papel usado no plastificado de la papelera de la escuela.
- Dos marcos de igual tamaño de los que se utilizan para soporte de telas de pintura. (procura que sean de tamaño no superior al de DIN-A4).
- Agua corriente.
- Recipiente en el que quepan sumergidos los dos marcos.
- Tela de mosquitera para forrar uno de los dos marcos.
- Una batidora eléctrica.
- Un sobre de cola de empapelar.
- Una tela gruesa algo más grande que el tamaño de los marcos.
- Un rodillo de los que se utilizan en pastelería.

Proceso a seguir:

1. Deja en remojo durante un par de horas todo el papel viejo que quieras reciclar. Cuida que el agua vaya cubriendo siempre el papel.
2. Coge el papel y si es necesario échale más agua.
3. Bate bien la mezcla hasta obtener una pasta fina y espesa de textura algo más densa que un zumo.
4. Añadir a la mezcla un par de cucharadas de la cola de empapelar en polvo.
5. Mezclar lentamente evitando que se formen grumos.
6. Colocar la mezcla en el recipiente previsto para poder introducir en ella los dos marcos.
7. Introducir dentro del recipiente los dos marcos, el vacío encima del que tiene la tela mosquitera.
8. Realizar dentro del recipiente y con los dos marcos un movimiento de vaivén de manera que se vaya depositando encima de la mosquitera partículas sólidas de papel.
9. Alzar los dos marcos lentamente y dejar que escurran el agua sobrante.
10. Retirar el marco superior y girar el otro sobre la tela preparada presionando por detrás de la mosquitera de manera que la pasta de papel quede adherida a ella.
11. Separar lentamente el tamiz.
12. Una vez separado totalmente el tamiz colocar otra tela encima de la pasta y pasar el rodillo de amasar por encima para que desprenda todo el agua sobrante.
13. Dejar secar la hoja de 6 a 24 horas dependiendo del grado de calor y humedad del sitio donde hayais realizado la experiencia.



- Trabajo en grupo.

Iniciad con vuestros compañeros un trabajo que proponga a los demás cambios en sus hábitos y en sus actitudes con respecto al ahorro energético.

Podéis empezar por centraros en el ámbito de la escuela. ¿Cómo empezar? Pues bien en primer lugar tenéis que hacer una lista con todo aquello que a vuestro entender suponga un despilfarro energético. Por ejemplo:

- ¿En invierno hay que abrir las ventanas por exceso de calor?
- ¿Qué tipo de iluminación hay en vuestro centro?

Tenéis que seguir cuestionándoos diversos aspectos de vuestro entorno, los cristales si son dobles o no, los radiadores o estufas si llevan termostato, los grifos de los lavabos y las cisternas, si pierden o no agua... en fin, lo que se os ocurra.

Podéis hacer columnas: en la primera colocais el objeto analizado, por ejemplo, las cisternas del lavabo; en la segunda la problemática detectada y en la tercera la sugerencias que aportais. Podría quedar así.

OBJETO	CONCLUSIONES	PROPUESTAS
Las cisternas de agua del lavabo	Es excesiva el agua que se vacía de la cisterna cada vez que se utiliza	Colocar en cada cisterna una botella llena de agua, así cada vez que se vacíe esa cantidad de agua no se perderá

Recoged vuestras conclusiones y propuestas en un único documento y mostradlas a vuestros tutores y si es el caso al director del centro.

MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

Primaria

- Utilizar diferentes métodos para la comprensión y resolución de problemas.
- Experimentar el concepto de operación en un contexto familiar a los chicos.
- Expresar por escrito el enunciado de un problema, teniendo como dato la respuesta.
- Autovalorar el nivel de comprensión lectora.

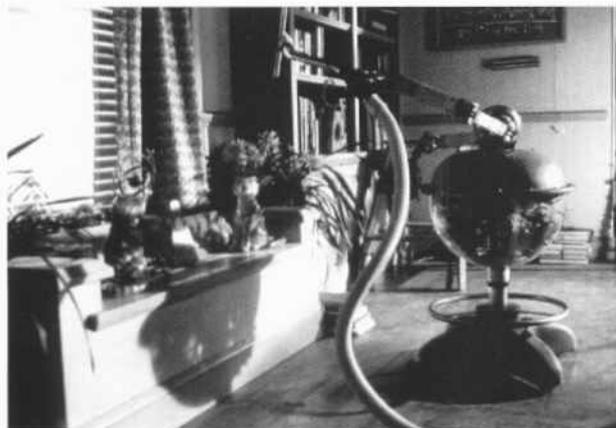
Secundaria

- Utilizar el concepto operación en un contexto más real.
- Expresar por escrito el enunciado de un problema, teniendo como dato la respuesta.
- Autovalorar el nivel de comprensión lectora.
- Usar las ecuaciones de primero y segundo grado.
- Estimar y aprender a calcular por aproximación cantidades.

ACTIVIDADES

Primaria

- Se plantean una serie de problemas matemáticos relacionados con el libro de *Flubber* y *el profesor chillado*.
 - El primer problema, trata de un libro de 126 páginas exactamente las mismas que tiene *Flubber* y *el profesor chillado*.
En cada pregunta tienes que dibujar el esquema, escribir el cálculo y poner la respuesta en una frase bien clara.
 - De las 126 páginas que tiene el libro 118 no tienen ilustraciones. ¿Cuántas páginas hay con fotografías de la película?
 - Si en cada hoja del libro hay dos páginas, cuántas hojas tiene el libro.
 - Una chica de la clase ha leído 32 páginas, justo hasta el capítulo 4. ¿Cuántas páginas le faltan para terminar el libro?
 - Dicen que hay una página muy emocionante, exactamente es la página que su número es de 11 decenas y la cifra de las unidades es la suma de las cifras del número total de páginas que tiene el libro. ¿Cuál es la página emocionante?
 - Escribe el enunciado, el cálculo y dibuja el esquema si es necesario de un problema cuya respuesta es la siguiente:
El libro de *Flubber* y *el profesor chillado* tiene 62 páginas menos que el de *Matilda*.
 - En la librería de la casa de libros hay muchos ejemplares del libro de *Flubber*. Si en cada estantería hay 36 volúmenes y la librería tiene 18 estantes, cuántos volúmenes hay, teniendo en cuenta que en el último estante faltan dos volúmenes. Un libro pesa 200 gramos. ¿Cuántos gramos pesan entre todos?



ACTIVIDADES

Secundaria

- Se plantean una serie de problemas matemáticos relacionados con el libro de *Flubber* y *el profesor chiflado*.
- El primer problema, trata de un libro de 126 páginas exactamente las mismas que tiene *Flubber* y *el profesor chiflado*.
- En la página número nueve del libro aparece el siguiente texto:

*“Se levantó y alargó la mano
para ponerse el albornoz.*

*Pero en lugar de eso le quitó una funda floreada
a una silla y se la echó por encima de los hombros.*

*Luego, bajó las escaleras,
pisando sin darse cuenta, montones de libros,
carpetas, taza, cartas y ropa sucia.”*

Calcula aproximadamente cuántas letras “a” hay en el texto. ¿Cómo lo has hecho?, ¿Cuántas letras “a” hay?

Compara tu respuesta y tu método con los de un compañero, contad las letras “a” que de verdad hay en el texto y utilizando el método más fiable, aproximad el cálculo de “a” que tiene que prever el linotipista que ha hecho el libro para tenerlas a mano.

- Calcula cuál es el término medio de páginas que ocupa cada capítulo del libro.
- ¿Cuántas hojas tendrá un libro de 68 capítulos?
- Un compañero vuestro se lee 12 páginas al día de este libro. Si a partir del tercer día que está leyendo decide ponerse a leer 24 páginas por día. ¿Cuántos días tardará en leerse todo el libro?
- Con el cronómetro en la mano, calculad cuál es vuestra velocidad lectora.

Manera de hacerlo:

- Elegid al azar cualquier página del libro.
- Contad las palabras que tiene la primera línea y otra cualquiera de la página las sumáis y la dividís entre dos.
- Anotad con lápiz al lado de cada línea el número de palabras que van conteniendo hasta llenar toda una hoja.
- Empezad la prueba.
- No sirven para contabilizar las palabras mal pronunciadas. (una media de 150 palabras / minuto estaría bastante bien).



EDUCACIÓN EN VALORES

OBJETIVOS

- Crear actitudes de respeto hacia los demás y hacia su trabajo.
- Adquirir las bases de respeto hacia uno mismo –autoestima–.
- Considerar el error como fuente de estímulo para seguir investigando.
- Concienciar de las realidades de los pueblos del tercer mundo.

ACTIVIDADES

- El respeto por el trabajo y las opiniones ajenas.

Es evidente que el señor Chester Hoenicker junto con sus dos secuaces y el profesor Wilson carecen del más mínimo respeto al trabajo y a las opiniones ajenas.

Fijate en lo que comentan en una conversación:

“– No soporto los bichos.

Detesto a los animales.

Y no me gustan nada las piedras.

–¿Es mejor la química? - preguntó Smith.

– ¡Cállate! –le ordenó su padre–.

Hemos de conseguir que te cambien el suspenso por un sobresaliente.

– No podrás –dijo Bennett con un mohín–.

El profesor Brainard no vive en este mundo.

Tiene sus principios.”

- Organizad un debate que gire alrededor de los siguientes ejes.
 - ¿Qué son “los principios”?
 - ¿A qué se refiere el personaje cuando dice que el profesor no vive en este mundo y que tiene principios?
 - ¿Cuáles son los principios que rigen en general al mundo? ¿Crees que son los justos?
 - ¿Por cuáles los cambiarías?
 - ¿Crees que tienes principios?
 - ¿Cuáles son los tuyos?, ¿Son comunes al resto de compañeros del grupo?
 - Buscad uno o dos principios en los que todos coincidais.
-
- La autoestima y la aceptación de los demás.

Fijate en lo que le comenta Weebo al profesor Brainard.

“Quizá esté algo anticuada.

Quizá necesito que me actualices el software.

Pero me parece que una mujer debe querer

a un hombre por lo que es,

no por lo que le gustaría que fuera.”

- Escribe un texto de una página que tenga como título “A los demás se les quiere por lo que son y cómo son, no por lo que nos gustaría que fuesen”. En este texto tienes que mostrar tu conformidad o disconformidad con la frase y argumentar tu postura.
 - Escribe otro texto de una página que tenga como título “A mí se me tiene que querer por lo que soy, no por lo que les gustaría a los demás que yo fuese”. Describe al final las diferencias en la argumentación del anterior texto con este.
- El error como fuente de sapiencia.

Fijate en esta descripción de una escena de la película en la que se ve al profesor después de uno de sus intentos fallidos:

“El profesor Brainard se sentó en el sótano y miró a su alrededor.

Tenía la cara cubierta de hollín y las ropas, rotas y chamuscadas.

Los cristales rotos crujieron bajo sus pies cuando recorrió el sótano para comprobar los daños...”

- Nuestro profesor antes de dar con la fórmula correcta del Flubber había hecho estallar su laboratorio muchísimas veces. Es evidente que sus errores son peligrosos y que por suerte todo esto le pasa en una película pero... comenta con tus compañeros la frase siguiente:

“De los errores siempre se aprende”

Montad el debate con dos grupos equilibrados que mantengan posturas distintas. Es necesario que os respetéis y que asimismo lo hagáis con las opiniones de vuestros contrerulios.

- Lee estos textos que proceden del libro de Flubber.

“...Entró en un edificio que tenía las paredes cubiertas de hiedra y se presentó en el aula...”

“...El profesor Phillip Brainard corría por el campus de la universidad en la apacible mañana de sábado...”

- ¿Recuerdas cómo son las instalaciones de la Universidad de Medfield?, ¿sabes cómo es el campus, las clases, los pasillos, el pabellón deportivo...?
- ¿Qué diferencias te supones que existen entre esta universidad que realmente no existe pero que se parece muchísimo a las de verdad en USA con las de nuestro país?
- Debatid con los compañeros el tema.

Primero os podéis asesorar sobre los siguientes aspectos comunes entre Estados Unidos de América y España y luego compararlos.

- Situación geográfica. (Ubicadlos en un mapamundi)
- Capitales.
- Moneda.
- Renta per-cápita (cantidad de dinero que recibe cada uno de los individuos del país al año). Compararla con la española.
- Nivel de estudios.
- Aspecto y medios de las escuelas.
- Costumbres populares que se siguen entre los jóvenes y adolescentes.

ESCUELA DE PADRES

ACTIVIDADES

Es importante que los padres participen activamente en los ámbitos sociales cercanos a sus hijos. Los ámbitos sociales cercanos son los que influyen o influirán en mayor o menor manera en su manera de ser, en sus valores y en sus principios.

A modo de esquema podríamos colocar a los hijos como el ojo del huracán del cual tiran diversas fuerzas.

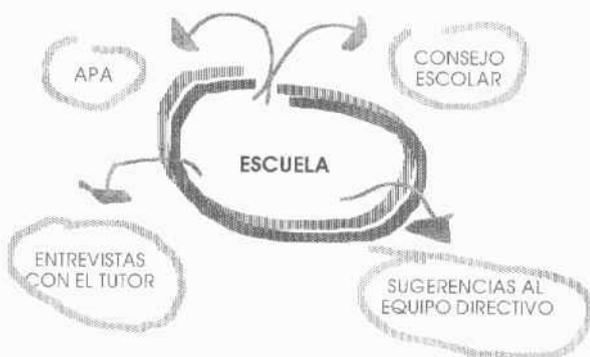


Dicen que desde el ojo del huracán reina el buen tiempo y se puede contemplar todo lo que va pasando alrededor sin ningún peligro. Debe ser cierto pero aún lo es más que en nuestro particular huracán es imposible aislarse y permanecer siempre al margen de lo que realmente sucede.

Los hijos acaban siendo permeables y de echo lo son y mucho a todo lo que sucede a su alrededor, es por esto que hay que buscar toda una serie de estrategias que vayan actuando en el sentido de hacer evolucionar su espíritu crítico al mismo tiempo que elevan sus valores, sus principios y su tolerancia. Hay que huir de estrategias sobreprotectoras y enmascaradoras de la realidad así como de las que propician filosofías del tipo.

*“En el mundo hay dos tipos de personas,
los que pisan y los que se dejan pisar”*

Desde la escuela se tienen que propiciar actividades que fomenten la participación de padres en la vida usual del centro. Pero también es cierto que son los propios padres los que se tienen que preocupar para que esto así suceda.



La Asociación de Padres de Alumnos -que últimamente y de manera muy acertada están viniendo a llamarse Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos AMPA- tienen como misión fundamental actuar conjuntamente con el centro en acciones que propicien un mejor entendimiento y cooperación entre alumnos, padres y maestros para así entre todos poder mejorar la calidad de la enseñanza. Las AMPA disponen normalmente de comisiones que organizan actividades extraescolares, sesiones con especialistas sobre temas propuestos por los padres, salidas lúdicas para los padres con sus hijos, colonias de padres y un largo etcetera dependiendo lógicamente de la "marcha" de cada una de ellas. Estas asociaciones dependen de la voluntariedad de los padres y de sus ganas de participar, es pues un sitio excelente donde poder relacionarse y exponer inquietudes seguramente idénticas al resto de componentes.

Las entrevistas con el tutor tendrían que tener un carácter como mínimo trimestral y se tendrían que centrar además del aspecto del desarrollo curricular del hijo o de la hija en el aspecto evolutivo de la personalidad así como de sus relaciones con el resto de compañeros. Bastante a menudo nuestros hijos pasan más tiempo de contacto en la escuela que en nuestro propio hogar es pues un excelente indicador de todos estos aspectos este tipo de entrevistas además de poder pautar y promover acciones comunes escuela - hogar organizadas conjuntamente con el tutor.

Las sugerencias al equipo directivo, director o jefe de estudios, consiguen a menudo mejorar aspectos formales de relación entre padres y escuela. Es frecuente el ofrecimiento de alguna madre o padre para realizar actividades puntuales de soporte al centro, las cuales acostumbra a estar muy bien recibidas por los docentes.

El Consejo Escolar del Centro es el máximo órgano gestor de una escuela o Instituto. Es en este consejo donde los padres tienen sus representantes con un poder equiparable al de los mismos docentes. es su misión trabajar coordinados con el resto de representantes en todos los aspectos que hacen que la escuela funcione. Participar en el "recto pero tolerante proceder" de un centro y insuflarle esa dinámica de trabajo conjunto, con sus más y sus menos pero con una única meta común a la larga acaba traspasando las paredes de la sala donde se celebran las reuniones y llega hasta los propios alumnos que son los auténticos beneficiarios.

Bibliografía y demás fuentes consultadas y recomendadas para saber algo más

- *Flubber y el profesor chillado.*
Col. Hora Cero vol.15. Ediciones B.
- *TOP* nº19 abril 1998 -pág. 26 y siguientes-
- *El País suplemento dominical* nº67
"Hogar, limpio hogar" J.Luzán.
- *El libro del reciclaje.*
Alfonso del Val Rev Integral 1991.
- *Dossier sobre residuos sólidos urbanos.*
"Greenpeace" 1991.
- *El hogar ecológico* Bufalo Werner & Metz SA 1993.