

# EL SÍNDROME DE CHINA

## • CARACTERÍSTICAS

**Nivel/Edad:** Desde los 14 años. Segundo ciclo de la E.S.O.

**Duración:** La película tiene una duración de unos 125 minutos. El debate puede después prolongarse durante media hora o más, según convenga.

**Material:** Equipo de vídeo y cinta con la película "El síndrome de China" de James Bridges. Pueden también distribuirse a los alumnos copias con la sinopsis, la ficha técnica y algunos comentarios sobre el filme, e incluso un pequeño guión (como esta misma ficha) para iniciar el debate

## • OBJETIVOS DE LA DINÁMICA

- ❑ Reflexionar sobre las necesidades energéticas de nuestra sociedad, así como sobre los riesgos y peligros de la energía de origen nuclear.
- ❑ Valorar la importancia de los medios de comunicación en la opinión pública y en nuestra percepción de la realidad.
- ❑ Apreiciar la manipulación mediática a la que se ven sometidos los peligros asociados a procesos de riesgo poco controlados.
- ❑ Reconocer el poder e influencia de los técnicos cualificados en la sociedad tecnológica actual, así como la falta de controles externos que condicionen sus decisiones.

## • FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

- **Director:** James Bridges
- **Guión:** Mike Gray & T. S. Cook y James Bridges
- **Principales intérpretes:** Jack Lemmon, Jane Fonda, Michael Douglas
- **Nacionalidad:** Estados Unidos
- **Idioma:** Inglés
- **Año de producción:** 1978
- **Sinopsis argumental**

Una periodista descubre de forma casual durante el rodaje de un reportaje un grave accidente en una central nuclear. Consigue grabar imágenes de lo sucedido, pero no termina de comprender exactamente en qué consistió el incidente. Cuando pretenda difundir su descubrimiento se encontrará con múltiples presiones para mantener en secreto lo ocurrido.

- **DESARROLLO DE LA DINÁMICA**

El profesor presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También es conveniente comentar rápidamente la ficha técnica, y hacer referencia a todas aquellas características que puedan descentrar a los alumnos. Es necesario enfocar la atención de los alumnos sobre todo en el tema central, para que el debate sea rico y fructífero y no se diluya en cuestiones secundarias menos interesantes.

- **PREGUNTAS PARA EL DEBATE**

1. ¿Crees que la energía nuclear es necesaria o puede ser sustituida por otros medios? Consigue una tabla con el origen de la energía eléctrica en España, y comenta la importancia cuantitativa que tiene la energía de origen nuclear en nuestras vidas cotidianas.
2. ¿Por qué crees que todos intentan mantener en secreto el accidente en la central? Investiga lo ocurrido en Chernobil. ¿Se difundió en ese caso la información de forma adecuada? Comenta los paralelismos que encuentres entre la película y el accidente en Ucrania.
3. ¿Crees que los medios de comunicación tienen tanto poder como sugiere la película? Pon ejemplos que aclaren tu respuesta.
4. ¿Crees que las decisiones de los técnicos tienen en la película un control adecuado? ¿Por qué? Y en la realidad, ¿actúan los técnicos bajo alguna clase de control externo? ¿Es suficiente este control? ¿Es bueno que los políticos controlen a los técnicos?
5. Si hoy ocurriese un accidente como el de la película, ¿crees que intentaría ocultarse del mismo modo? Investiga en casos concretos que hayan sucedido recientemente.