



EL PRÍNCIPE DE EGIPTO

Por María Vieites Casado

La historia

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *The prince of Egypt*.
NACIONALIDAD: EE UU, 1998.
DIRECTOR: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
PRODUCCIÓN: Penney Finkelman Cox y Sandra Rabins.
GUIÓN: Kely Asbury, Lorna Cook.
MÚSICA: Hans Zimmer.
MONTAJE: Nick Fetcher.
DURACIÓN: 97 minutos.
DISTRIBUCIÓN: Univeral Pictures Iberia, S.L.

Esta película narra parte de la vida de Moisés, personaje Bíblico cuya historia se recoge en el libro del Éxodo. Moisés, hijo de hebreos, es entregado al río Nilo en una cesta en busca de un futuro mejor ya que el faraón había mandado matar a todos los primogénitos de este pueblo. Moisés es recogido por la mujer del faraón y hasta la adolescencia se cría como uno más de la familia. Pero muy pronto Dios se le revelará y le encomendará liberar a su pueblo de la opresión egipcia. Moisés se pondrá entonces en camino, enfrentándose a su familia adoptiva y guiando al pueblo hebreo hasta la tierra prometida por Dios.



Antes de ver la película



1. Trabajamos sobre el cartel de la película, ¿qué os sugiere? ¿de qué creéis que va a tratar la película? Analizamos la frase impresa en la parte superior: "Desde el principio de los tiempos el poder jamás ha sido compartido"

Egipto. ¿Qué sabéis sobre él?, ¿cómo se a qué se dedicaban? ¿cuáles eran sus cons más importantes? ¿quién mandaba en su ¿conocéis algún egipcio famoso?

3. Situada en un mapa mundi el Río Nilo y el Mar Rojo. Investigad quién es actualmente el dirigente de este país, cuál es su capital y su moneda.
4. El libro del Éxodo. ¿sabéis en que "otro libro" se encuentra? ¿quién fue su autor? ¿qué historia cuenta? ¿quién es su protagonista?
5. ¿Qué son los milagros? ¿Existen? Comentad y contrastad en gran grupo todas vuestras opiniones.



Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>1. Primeras imágenes del trabajo de los esclavos. Gritos y latigazos. Viaje de Moisés por el río hasta que llega a los brazos de la mujer del faraón</p>	<p>1. ¿Cómo es el color, la música, en estas primeras imágenes? ¿y los rostros? ¿Cómo es la despedida de la madre y la hermana de Moisés? ¿qué le piden al río? ¿Cuál es la expresión de la mujer del faraón cuando abre la cesta? ¿por qué creéis que reacciona así?</p>
<p>2. Ramsés y Moisés son cómplices y confidentes de todo tipo de travesuras. El faraón para darle una oportunidad a su hijo le nombra "Príncipe Regente", este a su vez nombra a Moisés "Primer arquitecto real".</p>	<p>2. ¿Cómo nos muestran la relación entre Moisés y Ramsés? ¿Creéis que se quieren? ¿Qué actitud adopta el faraón ante las travesuras de su hijo? ¿Creéis que es la correcta? ¿Cómo reciben los hermanos sus respectivos títulos?</p>
<p>3. Encuentro de Moisés con sus hermanos los hebreos. El jeroglífico de la pared cobra vida en sus sueños y Moisés revive la matanza de tantos niños inocentes. La conversación con el faraón le confirma la barbarie.</p>	<p>3. ¿Cuál es la reacción de Moisés ante lo que le cuenta Miriam? ¿Por qué creéis que se comporta así? ¿Qué ritmo tiene la escena del jeroglífico? ¿cómo es la música? ¿qué planos dominan? ¿Recordais qué razones expone el faraón para cometer el crimen de los recién nacidos? ¿Cómo creéis que se sentirá Moisés ante las palabras del faraón: "Sólo eran esclavos"?</p>
<p>4. Moisés comienza a ver el sufrimiento de su pueblo. Empuja y mata por accidente a un soldado que azotaba a un anciano. Más tarde le cuenta a Ramsés su verdad.</p>	<p>4. ¿Cómo es la expresión de Moisés ante los maltratos a los hebreos? ¿Cómo actúa en cambio Ramsés? ¿Qué creéis que le lleva a empujar al vacío al soldado? ¿Qué hace después?</p>
<p>5. Huida al desierto. Moisés se va despojando de su atuendo egipcio. Llegada a casa de Jetró. Tras salvar a las niñas de los bandidos, le hacen una fiesta de bienvenida. Moisés se acaba casando con Sefora, hija de Jetró.</p>	<p>5. ¿Cómo describiríais el viaje por el desierto? ¿qué cambios creéis que se van produciendo en Moisés? ¿Cómo es el recibimiento de Jetró y su familia? ¿Qué sentirá Moisés en este nuevo entorno?</p>
<p>6. La zarza ardiendo. Dios le encomienda a Moisés la tarea de liberar a su pueblo. "Yo estaré contigo cuando vayas a ver al rey de Egipto" "toma en tu mano este cayado, con él has de hacer mis prodigios". Moisés toma a su esposa y se pone en camino.</p>	<p>6. ¿Cómo se comporta Moisés ante la zarza que arde? ¿Qué le pide Dios que haga? ¿Cómo se siente Moisés ante tal responsabilidad? ¿Creéis que tiene miedo? ¿Por qué se enfada Dios? ¿en qué se nota? ¿Cómo es luego la despedida? Recordad la charla posterior de Moisés con Sefora.</p>



Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>7. Primer encuentro entre Moisés y Ramsés que ahora es el nuevo faraón. Moisés: "El Dios de los hebreos ha ordenado que dejes ir a su pueblo". Luego hablan en privado en otra habitación, al principio parece que Ramsés se aflige pero luego recobra fuerza y sentencia: "No pienso ser el eslabón débil".</p>	<p>7. ¿Qué hace Ramsés cuando ve a su hermano Moisés? ¿qué sucede luego? ¿por qué le devuelve Moisés el anillo del escarabajo? ¿por qué creéis que se produce el cambio de actitud último en Ramsés?</p>
<p>8. Las nueve plagas. La ciudad se queda en ruinas y Moisés y Ramsés se vuelven a encontrar. Moisés: "Ningún reino debe levantarse sobre la espalda de sus esclavos".</p>	<p>8. En estas escenas de destrucción ¿cómo es la música? ¿qué sensaciones os produce? Notad el contraste con el silencio tras la devastación. ¿Cómo es este segundo encuentro entre los dos hermanos? ¿cómo se comporta Ramsés?</p>
<p>9. La décima plaga. Dios manda señalar con sangre de cordero el dintel y la puerta de los hebreos. Su plaga entra en todas las casas que no tiene dicha señal y mata a todos los primogénitos.</p>	<p>9. ¿Por qué creéis que Dios actuó así? ¿cómo está tratado el tema de la muerte en esta escena? ¿creéis que es cruel?. Analizad los colores, el movimiento, los llantos de fondo... ¿qué sensación intentan transmitir?</p>
<p>10. Ramsés: "Tú y tu pueblo tenéis permiso para iros". Los hebreos van saliendo de sus casas, amanece, se ponen en camino. Están felices, ríen, cantan...</p>	<p>10. ¿Cómo se sentirá Moisés al ver al hijo de Ramsés muerto? Moisés intenta acariciar a Ramsés ¿cuál es la reacción de este?. Recordad la canción que acompaña al camino de los hebreos ¿cómo es? ¿qué significado tiene en este momento?</p>
<p>11. Huída a través del Mar Rojo. "Con este cayado has de hacer mis prodigios"</p>	<p>11. ¿Qué es lo que más os impresiona de esta escena? ¿qué creéis que pasa por la cabeza de Moisés al meterse con el cayado en el agua? ¿y su pueblo? ¿qué demuestran sus expresiones? El mar engulle luego a los soldados egipcios, ¿cómo se comporta Moisés entonces?</p>
<p>12. Última escena. Canción final. El pueblo hebreo es por fin libre y va de camino a la tierra prometida.</p>	<p>12. Analizad el color, la luz y sobre todo la música en esta escena ¿qué transmiten? ¿Cómo se ve a Moisés? ¿qué lleva en las manos?</p>



Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. Recogemos las primeras impresiones de manera espontánea. ¿Os ha gustado la película? ¿qué os ha llamado más la atención? ¿qué personaje es vuestro preferido?
2. Buscamos ahora en la Biblia el libro del Éxodo. Concretamente la historia de la película se encuentra en: Éx 1-15, 21. Recordamos cómo se expresa en abreviatura un texto concreto de la Biblia. Leed ahora los capítulos señalados en pequeños grupos (pueden ser más o menor tres capítulos por cada grupo de cinco personas). Anotad en vuestro cuaderno semejanzas y diferencias entre el texto y la película. Podéis elaborar un cuadro para exponerlo luego a vuestros compañeros.
3. Dibujad y coloread un mapa en el que podáis situar: El río Nilo, Egipto, El Mar Rojo, Israel, el desierto del Sinaí. Por detrás podéis hacer un dibujo en el que aparezca una escena de la película y alguno de estos lugares.
4. En la película aparecen muchos símbolos, características, etc. del antiguo Egipto, ¿cuántos habéis reconocido? Haced un listado. Os proponemos algunos de ellos para que continuéis investigando: báculo, esfinge, escarabajo sagrado, jeroglífico, cartucho. También podéis hacer una relación de los principales dioses de los Egipcios y dibujarlos en grande para decorar la clase. ¿Conocéis el nombre de algún faraón? Investigad cuáles fueron los más famosos y por qué.
5. ¿Qué significa el nombre de Moisés? ¿Alguna vez os habéis enfren-



tado como él a algo que os parecía imposible de lograr y lo habéis conseguido? Relatad la experiencia a vuestros compañeros.

6. Hebreos, judíos, israelitas... ¿son lo mismo? ¿dónde está hoy ese "pueblo elegido" por Dios? Averiguad cuál es su religión y en qué se diferencia de la vuestra, ¿cómo son sus costumbres? ¿Viven ya libres y en paz?
7. La Pascua judía. Investigad cómo se celebra hoy en día, en qué consiste, quiénes participan, etc. ¿Qué escena de la película está relacionada con esta fiesta?
8. ¿Creéis que hoy en día existen los esclavos? Buscad reportajes, recortes de prensa, en Internet, etc. casos actuales de explotación (sobre todo infantil). ¿En qué condiciones trabaja esa gente? Reflexionad acerca de las similitudes con los esclavos de la película casi 5000 años después.
9. ¿Conocéis algún lugar, estado, nación donde sus habitantes no sean libres? Imaginad que un "faraón" se hace cargo de nuestro país; escribid un relato contando

qué cosas cotidianas serían diferentes.

10. La música de la película es sumamente importante. Su compositor, Hans Zimmer recibió el Oscar de Hollywood por ella. Averiguad qué otras obras ha compuesto, si ha recibido algún premio más, quién interpreta las canciones en la versión original, etc. Podéis hacer audiciones de las canciones más representativas en el aula, aprender las letras e interpretarlas ante el resto de compañeros acompañados por algún instrumento musical.
11. La madre de Moisés le confía al río a su hijo, su tesoro más preciado, con el deseo profundo de una vida mejor para él, ¿Conocéis en la actualidad algún caso similar?, ¿qué tipo de personas se suelen ver avocadas a estas situaciones? Averiguad qué medios, organismos, instituciones, etc. se suelen hacer cargo de estos bebés.
12. ¿Qué son los símbolos? ¿Para qué sirven? Poned algún ejemplo. En la película ¿cuántos símbolos habéis reconocido? Por grupos elegid uno de ellos y explicadlo a vuestros compañeros.
13. En la escena final Moisés aparece con dos tablas de piedra en las manos ¿sabéis qué son? ¿quién se las ha dado? ¿cuál es su contenido?
14. La voz en Off se hace presente fundamentalmente en una escena de la película ¿sabríais decir cuál es? ¿qué sensaciones es capaz de transmitir esa voz?