



# EL BOSQUE ANIMADO

Por Celina González González y Carmen Pereira Domínguez

## La historia

### FICHA TÉCNICA:

**TÍTULO ORIGINAL:** *El bosque animado*.

**NACIONALIDAD:** España (Galicia), 2001.

**DIRECTOR:** Ángel de la Cruz y Manolo Gómez

**PRODUCTOR:** Manolo Gómez.

**GUIÓN:** Ángel de la Cruz.

**FOTOGRAFÍA:** Javier Reigada y Alberto Taracido.

**MÚSICA:** original de Arturo B. Crees, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Galicia y dirigida por Andrea da Milano. Cantante: Luz Casal y grupo musical DOA 2.

**DURACIÓN:** 88 minutos.

**DISTRIBUCIÓN:** Dygra Films y Megatrix. Con la participación de TVG, Antena 3 y Vía Digital. Con el apoyo de la Xunta de Galicia y ICCA.

Se cuentan las aventuras de dos graciosos topos, Furi y Linda, la luciérnaga Luci, las moscas Huhu y Hoho y los árboles centenarios. Todos ellos darán vida y luminosidad en el frondoso y misterioso bosque de Cecebre.

El ambiente que impera en la fraga es de paz y armonía hasta la llegada de un egoísta poste de teléfonos, que se siente imprescindible para la humanidad. Este protagonismo se refuerza con la presencia de los propietarios del pazo vecino, los señores D'Abondo, un matrimonio muy materialista e interesado, al igual que su criado Rosendo que se dedican de lleno a la caza y disección de topos.

El topo Furacroios será el responsable de rescatar a sus hermanas y a su novia Linda. Contará con el apoyo absoluto de la gata Morriña y de la familia de ratones estratégicamente organizados por el habilidoso ratón Cubano; así como de la colaboración de los árboles y las moscas. La labor participativa y comprometida de todos los moradores del bosque contribuirá a recuperar de nuevo el armonioso y deseoso ambiente.



## Antes de ver la película

—La película se basa en la novela del mismo título del escritor gallego Wenceslao Fernández Flórez, publicada en 1943. Podéis preguntar a vuestra familia y a otras personas conocidas sobre la biografía y obra, en especial sobre los cuentos del reconocido literato.

—¿Sabíais que también Walt Disney mostró un gran interés por su puesta en escena y tanto él como el escritor establecieron notables contactos? Pero el repentino fallecimiento de Fernández Flórez impidió que este objetivo llegara a buen término. ([www.terra.es/cine/cartelera/peliculas](http://www.terra.es/cine/cartelera/peliculas) y [www.elbosqueanimado.com](http://www.elbosqueanimado.com))

—El *bosque animado*, es la primera muestra cinematográfica en tres dimensiones (3D). Indagamos en el mundo del cine de animación. ¿Qué otros films

conocéis en esta versión tridimensional? ¿Y en versión bidimensional (2D)?

—A la productora Dygra Films, empresa multimedia gallega nacida en 1987, le llevó cuatro años y medio confeccionar esta película y colaboraron en el proyecto más de 400 personas con un presupuesto aproximado de tres millones trescientos mil euros.

—La película ha obtenido reconocidos galardones. Averiguad cuáles y en qué años le fueron otorgados.

—Reflexionamos conjuntamente acerca del cuidado del medio ambiente y del respeto hacia los animales. Comentamos sobre nuestra relación afectiva con los animales y plantas ¿cuáles preferimos y por qué? ¿cómo nos debemos comportar para su buen mantenimiento y conservación?

Secuencias / Escenas	Preguntas
1. El bosque animado y armonioso.	1. Describimos las imágenes presentadas en esta primera secuencia. ¿Dónde nos encontramos? ¿Qué aspecto tienen los árboles? ¿Cuántos hay y de qué tipo son? ¿Qué colores ambientan estas escenas? ¿Cómo nos sentimos y qué nos sugiere todo el entorno? ¿Parecen reales y por qué? ¿Qué clase de música estamos escuchando?
2. Furacriosis y Linda se encuentran.	2. ¿Dónde están? ¿Cómo se despiden? ¿Adónde se trasladan? ¿Cómo atraviesa el río Linda? ¿Qué le acontece? ¿Cómo reacciona Furi? ¿Quiénes acuden a salvarla una vez desprendida la rama del árbol? ¿Cómo actúa el grupo? ¿Dónde se queda Furi? ¿Qué le está pasando? Observamos los distintos movimientos de la cámara, en picado y contrapicado ¿Qué sensaciones nos producen esas imágenes? ¿Qué nos dicen las expresiones faciales y comentarios de los personajes? ¿Qué efectos sonoros escuchamos?
3. La llegada de los humanos.	3. ¿Qué está ocurriendo en el bosque? ¿Quién ha llegado nuevo? ¿Qué aspecto tiene? ¿Para qué va a servir? ¿Cómo se comporta y qué sensación da? ¿Quién acompaña a las personas que lo están colocando?
4. La vida en el pazo.	4. ¿A qué se dedica y qué intenciones tiene la Señora D'Abondo? ¿Cómo trata a los topos y éstos cómo viven y se sienten? ¿Quiénes residen en el pazo? ¿Cómo es la gata Linda? ¿Y cómo actúa la Señora?
5. ¿Qué pasa con Linda?	5. ¿Por qué la buscan? ¿Con quién se disculpa Furi? ¿Qué único hallazgo tienen de Linda? ¿Dónde se encuentra? ¿Quién la ha raptado? ¿Quién la ha metido en una jaula?
6. ¿Qué comentan los hombres?	6. ¿Con quién está Linda y qué intenciones hay? Pero, ¿quién se la arrebató? ¿Qué pretenden con su piel? ¿Quién ha salido por el bosque a capturar topas?
7. Furi y Morriña se conocen.	7. ¿Qué objetivo tenía la entrañable gatita? ¿Sobre qué comentan? ¿A quién busca Furi? ¿Cómo se despiden?
8. El roble y Furi, buenos aliados.	8. ¿Cómo se encuentra Furi? ¿Qué le dice el topo al roble? ¿Y qué consejos le da a su amigo? ¿Qué estrategia le ofrece a Furi para recuperar a sus compañeros?



Secuencias / Escenas	Preguntas
9. Sobre el abrigo de la Señora D'Abondo.	9. ¿Qué actitud adopta la Señora D'Abondo con la topa? ¿Y para qué la necesita el Señor? ¿Qué otros animales tiene disecados? ¿Qué hace con ellos?
10. Furi entra en el pazo.	10. ¿Con quién se encuentra a primera vista? ¿Qué le dice el árbol del bosque a Furi y a la luciérnaga? ¿Quién ofrece el acceso a la casa? ¿De dónde procede el simpático ratón? ¿Qué forma de hablar y acento tiene? ¿Qué opinamos de ello?
11. Linda regresa a casa.	11. ¿Qué hace el perro Cus para asustarla? ¿Cómo sale del pozo? ¿Quién se siente feliz de tenerla de nuevo en casa? ¿Qué hace ahora?
12. Los topos se reúnen.	12. ¿Cómo y dónde se encuentran? ¿Qué perciben? ¿De quién se está acordando Furi?
13. La protesta de las moscas.	13. ¿Qué están programando las moscas Huhu y Hoho? ¿A quién deciden molestar? ¿Quién se encarga de transmitir la noticia? ¿Cómo establecen el plan de rescate? ¿Qué misión realiza la luciérnaga? ¿Y Morriña?
14. Linda y su liberación.	14. ¿Dónde la tienen atada? ¿Cómo llegan hasta ella? ¿Quién discurre por la cuerda? ¿Quién entra en la casa? ¿Cómo descienden del reloj? ¿Cómo les ayuda Linda? Cus intenta asustarla, pero al final ¿cómo se comporta?
15. Una buena acción.	15. ¿Quién le apoya? Y ¿quién se acerca e intenta capturarlo? ¿Qué hace Furi?
16. Vuelve la paz y la armonía.	16. ¿Qué le comenta a la luciérnaga? ¿Y a los ratones? ¿Cómo se resuelve todo? ¿Qué ambiente se respira ahora en la fraga? ¿Quién ya no está en el bosque?



## Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

-Comentamos sobre la película, ¿qué secuencias, imágenes, música y sonidos, personajes nos gustaron más? Exponemos y argumentamos nuestros pareceres.

-Nos fijamos en los personajes y los valoramos: Furi, Linda, Luci, Carballo, Señora y Señor D'Abondo, las moscas Hu-Hú y Ho-Ho, la gata Morriña, el Poste, el Pino y el Eucalipto, la criada Sabela, el cazador Rosendo y el perro Cuscús. A continuación los dibujamos y valoramos lo más típico de cada uno de ellos.

-Con la ayuda de nuestras familias llevamos al aula información sobre los árboles (libros, fotos, videos, folletos, etc.): tipos, composición, utilidad, cuidado y protección y, a ser posible, paseamos por un bosque próximo al centro educativo y observamos todos sus elementos. ¿Qué diferencias encontramos con los diversos árboles presentados en la película?

-A partir de la consulta de algunos de estos libros también indagamos sobre las anillas del tronco de los árboles, de la resina, de los tipos de hoja, de los frutos. También elaboramos un storyboard (es decir, antes de la filmación, se dibujan, con gran precisión, las secuencias y los planos con el objeto de realizar las tomas de la forma más concreta; resulta un complemento visual del guión de gran utilidad para el rodaje), sobre los árboles y sus características, como en algunas escenas en la película.

-Con la colaboración de nuestros padres plantaremos y cuidaremos una planta y la llevaremos a clase. Entre todos los compañeros seguiremos la evolución de todas ellas. Valoramos las ventajas de conservar y proteger nuestro medio ambiente.

-Averiguamos acerca de la vida de los topos y otros animales aparecidos en la película: su aspecto físico, su forma de vida, características, sonidos que emiten, cuidados que precisan, servicios que prestan a las personas. Realizamos diversos dibujos sobre ellos, a modo de historietas, que expondremos en el corcho de la clase.

-Reflexionamos sobre los diversos oficios y nos detenemos en aquellos relacionados con la electricidad. Analizamos las ventajas que nos aportan en nuestra vida cotidiana; también sobre los peligros que debemos solventar.

-Localizamos la zona geográfica de Cuba, la ciudad del ratón y hablamos de sus características, del clima, de sus gentes, del habla, y las comparamos con los de otros continentes, con Europa, con nuestro país, autonomía, ciudad, pueblo, etc. Reflexionamos sobre las diferentes culturas, lenguas y formas de vida de las personas.

### **Valoramos la convivencia, el respeto y la amistad**

- Las variadas secuencias filmicas están repletas de sinceridad, cooperación y amistad, fundamentalmente entre los animales; en especial Furi, un topo gracioso, inseguro y enamorado. Nos llama la atención cómo todas las distintas especies de animales se apoyan para salvar a la familia de Furi de las manos devastadoras de los humanos. Esta actitud solidaria favorecerá el buen final de la película. ¿De qué otros modos también podría rematar la película?

- Comprobamos cómo las variadas imágenes, el gran colorido, la música, los efectos sonoros nos desplazan a

ambientes alegres y de respeto y nos ayudan a descubrir el mundo mágico y fantástico del bosque animado.

- Escuchamos, leemos el texto de la canción interpretada por Luz Casal y destacamos sus valores:

*Dentro de ti hay un bosque animado.*

*Dentro de ti hay un mundo por descubrir, en ti.*

*Se ve que es tu forma de vivir.*

*Respiras la lluvia entre las hojas.*

*Querrás sentir la fuerza que te manda el sol.*

*Serás el viento que ha nacido en mí.*

*Canción y no agáchate a amenazas y compasión.*

*Y no al fuego y a las trampas del cazador.*

*En ti defiende el bosque de paz y color.*

*Quiero tener el valor de sentir armonía a mi alrededor.*

*Quiero algún día aprender que tal vez la vida será lo que siempre soñé.*

*Dentro de ti hay un bosque animado.*

*Dentro de ti hay nubes por alcanzar, en ti.*

*La lluvia se convierte en vendaval.*

*Y no agáchate a amenazas y compasión.*

*Y no al fuego y a las trampas del cazador.*

*En ti defiende un bosque de paz y color.*

*Quiero tener el valor de sentir armonía y compasión.*

*Quiero algún día aprender que tal vez la vida será lo que siempre soñé.*