

## CIUDADANO KANE

### • CARACTERÍSTICAS

**Nivel/Edad:** Desde los 14 años. Segundo ciclo de la E.S.O.

**Duración:** La película tiene una duración de unos 120 minutos. El debate puede después prolongarse durante media hora o más, según convenga.

**Material:** Equipo de vídeo y cinta con la película "Ciudadano Kane" de Orson Welles. Pueden también distribuirse a los alumnos copias con la sinopsis, la ficha técnica y algunos comentarios sobre el filme, e incluso un pequeño guión (como esta misma ficha) para iniciar el debate

### • OBJETIVOS DE LA DINÁMICA

- Reflexionar sobre los motivos que nos impulsan a elegir una vocación profesional y a desarrollar una carrera.
- Valorar la importancia de las relaciones personales y afectivas en nuestra vida.
- Reconocer los valores fundamentales que deben imperar en el mundo de la comunicación: veracidad, respeto, objetividad, honradez, sinceridad...
- Plantearnos el grado de satisfacción con nuestras propias vidas, comparando nuestra situación actual con épocas pasadas (la infancia, la adolescencia, etc.)

### • FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

- **Director:** Orson Welles
- **Guión:** Herman J. Mankiewicz y Orson Welles
- **Principales intérpretes:** Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane.
- **Nacionalidad:** Estados Unidos
- **Idioma:** Inglés
- **Año de producción:** 1941
- **Sinopsis argumental**

Cuando el joven periodista John Foster Kane se hace con el control del periódico "Chronicle", decide cambiar por completo el estilo de esta publicación. Por medio de un estilo sensacionalista y sin escrúpulos consigue aumentar su tirada hasta convertirse en el principal periódico del país. Kane se convierte en un magnate que aspira a hacer carrera política, pero al mismo tiempo aumenta su poder va perdiendo a todas sus amistades. Al final de su vida será un rico solitario y aislado en un palacio-cárcel lóbrego y repleto de riquezas que ni siquiera están desembaladas.

## • DESARROLLO DE LA DINÁMICA

El profesor presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También es conveniente comentar rápidamente la ficha técnica, y hacer referencia a todas aquellas características que puedan descentrar a los alumnos: año de producción y tiempo que ha pasado desde entonces (es preciso tener en cuenta los avances técnicos desde entonces, y disculpar los efectos especiales poco logrados, por ejemplo), estilo y moda de la época (en la forma de vestir o peinarse, etc.). Es necesario enfocar la atención de los alumnos sobre todo en el tema central, para que el debate sea rico y fructífero y no se diluya en cuestiones secundarias menos interesantes.

## • PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. ¿Qué opinas de los métodos que emplea Kane en su periódico para hacerse rico? ¿Tienen alguna relación con su declaración de intenciones en el primer número que edita?
2. ¿Por qué crees que Kane pierde la amistad de su mejor amigo? ¿Te parece lógica su reacción?
3. ¿Cómo evoluciona la relación matrimonial de Kane con su primera esposa? ¿Por qué crees que es así?
4. Kane aspira a hacer política, para lo cual necesita el apoyo de su familia. ¿Crees que su mujer lo hace de buen grado? ¿Por qué?
5. ¿Por qué se casa Kane por segunda vez con una "cantante"? ¿Por qué construye luego un teatro de ópera para ella? ¿Por qué acaban separándose?
6. Señala 5 rasgos de Kane que expliquen los problemas que tiene con la gente que le rodea.
7. ¿Qué piensas del palacio que se construye Kane para vivir? ¿Te parece que refleja de algún modo su personalidad?
8. ¿Qué significaba la palabra "Rosebud"? ¿Por qué Kane se acuerda de Rosebud al final de su vida?
9. ¿Qué conclusiones puedes sacar después de ver esta película? ¿Hay algún rasgo en tu vida que sea parecido a los de Kane? ¿Te parece que la gente que te rodea tiene algún rasgo parecido a los de Kane? ¿Qué consecuencias puede tener una personalidad así?