

CUADERNOS DE CINE

PROFESOR

EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CURSO 99/00. Nº 2



EDWARD NORTON

EDWARD FURLONG

AMERICAN HISTORY X

UNA PELICULA DE **TONY KAYE** ESCRITA POR **DAVID MCKENA**

Y PRODUCIDA POR **JOHN MORRISEY**

CUADERNO Nº 2: "AMERICAN HISTORY X"

FICHA TÉCNICA:

DIRIGIDA POR:

Tony Kaye

ESCRITA POR:

David McKenna

PRODUCIDA POR:

John Morrissey



S I N O P S I S

Del director Tony Kaye nos llega una estremecedora historia protagonizada por dos actores con nombre propio en el cine: Edward Norton y Edward Furlong.

El fanatismo neonazi de un joven muchacho americano (Edward Norton) le llevará a situaciones límite. El límite también tiene un final: la cárcel. Allí descubrirá que la vida tiene un significado, vivirla.

Durante su estancia en la cárcel entablará una gran amistad con un joven de color y con la ayuda de un antiguo profesor, el planteamiento de su vida cambiará por completo.

A su regreso a la sociedad, verá en su hermano pequeño (Edward Furlong) el reflejo de su oscuro pasado. Intentará inculcarle los valores de la vida haciéndole ver que el odio y el racismo sólo conducen a un aislamiento de la persona. En su intento la película nos llevará a un final desgarrador.

Una historia impactante que llevará al espectador a plantearse el importante valor de la vida.

La indiferencia no tiene cabida en esta gran película de Tony Kaye.



FICHA ARTÍSTICA:

DEREK

Edward Norton

DANNY VINYARD

Edward Furlong



BEN: Amigo obeso de Derek. **DEREK:** Protagonista. **DANNY:** Hermano de Derek.

CAMERON: El líder adulto que recluta gente joven para sus fines.

PROGRAMA ORGANIZADO POR:

Servicio Epidemiológico y Promoción de la Salud. Sección: Educación para la Salud.

TEXTOS REALIZADOS POR PROSAL ASOCIADOS, S.C.

M^ª Ángeles Valdemoros San Emeterio.
Licenciada en pedagogía.

Roberto Oraá Baroja.
Licenciado en Psicología.

SUMARIO

1. ACTIVIDAD: "DEFINICIONES"	4. ACTIVIDAD: "LAS BANDAS CALLEJERAS"
Conceptos relacionados con los derechos humanos (Objetivo / Metodología / Punto de reflexión)	Características, liderazgo. Presión de grupo. (Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)
2. ACTIVIDAD: "LA DIVERSIDAD ENRIQUECE LA CONVIVENCIA"	5. ACTIVIDAD: "LA FLEXIBILIDAD"
Valoración positiva de la diversidad. (Objetivo / Metodología / Puntos de reflexión)	Importancia de tener una actitud flexible. (Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)
3. ACTIVIDAD: "ANÁLISIS DEL GUIÓN"	6. ACTIVIDAD: "LAS CONSECUENCIAS"
Actitudes racistas. (Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)	Aprender de las experiencias. (Objetivos / Metodología / Puntos de reflexión)
	7. ACTIVIDAD: "UN CUENTO PARA TERMINAR"
	Intolerancia. (Objetivo / Metodología / Puntos de reflexión)

1. ACTIVIDAD: DEFINICIONES

OBJETIVO:

- Que los alumnos identifiquen conceptos relacionados con las actitudes tolerantes, democráticas y solidarias.

METODOLOGÍA:

- Dividir la clase en pequeños grupos (*)
- Cada grupo rellena las líneas de definición de cada término. Se recuerda que no deben usar el diccionario
- Se pone en común y el profesor aclara y completa las definiciones (anexo 1)

(*) Existe la opción de realizar la actividad de forma individual

PUNTO DE REFLEXIÓN:

- Discutir la importancia de llevar a la práctica de nuestra vida cotidiana la tolerancia, igualdad de oportunidades y solidaridad, así como el conocimiento de las

diferentes culturas como medio para fomentar actitudes democráticas y respetar los derechos humanos.

Anexo 1: Definiciones actividad 1 (extraídas del material de la campaña "Mira con los ojos de la tolerancia" organizada por el Consejo de la Juventud de España)

Democracia: sistema político basado en el reconocimiento del principio de que toda autoridad emana del pueblo y se caracteriza por la participación de este en la administración del Estado.

Derechos Humanos: derechos fundamentales de las personas que tienen por su propia naturaleza humana, por lo tanto estos no nacen de una concesión por parte de la sociedad, sino por el hecho de ser en sí mismo.

Interculturalidad: intercambio e interacción y convivencia de las diferentes formas de

entender la cultura y la pluralidad social en un proceso de respeto mutuo y de aprendizaje.

Tolerancia: respeto y aceptación de cualquier forma de ser, sentir, pensar, opinar y actuar, entre las personas, aunque sea divergente e incluso contrario a nuestro propio juicio, sin que esto suponga perjuicio o daño para uno/a mismo/a y respetando las libertades de los/las demás.

Igualdad: todas las personas deben de tener garantizada la igualdad de oportunidades para alcanzar el máximo de sus posibilidades en el aprendizaje, la cultura, el trabajo,...

Solidaridad: conciencia colectiva de derechos y obligaciones basadas en el compromiso con unas necesidades comunes y el respeto a las diferencias. Significa: libertad, interdependencia, apoyo mutuo.

2. ACTIVIDAD: LA DIVERSIDAD ENRIQUECE LA CONVIVENCIA

OBJETIVO:

- Valorar positivamente la diferencia y diversidad entre personas y culturas como elemento enriquecedor tanto a nivel individual como social.

METODOLOGÍA:

- Completar el cuadro de la actividad individualmente o en pequeños grupos.
- Debatir el trabajo.
- El/la profesor/a expone los puntos de reflexión que no se hayan comentado.

PUNTOS DE REFLEXIÓN (*):

- Destacar que con la aceptación de la diversidad y las diferencias ganamos y

obtenemos de positivo:

- Conocer otras culturas, costumbres y formas de vivir, obteniendo un mayor conocimiento de la realidad
- Ayudar y solidarizarnos con la gente
- Reconocer los derechos de los compañeros independientemente de las diferencias
- Enriquecernos de las diferentes vivencias
- Compartir la amistad con amigas/os de diferentes culturas
- Ganar en criterios propios y no dejarnos influir siempre por lo que leamos o nos digan
- Será más fácil conocer gente

- Valorar igualmente que sin la diversidad podemos encontrarnos con:

- Perder amistades por culpa de la intolerancia
- Ser personas pobres en vivencias y culturas
- Tener un conocimiento muy limitado de las relaciones interpersonales
- No entender nuestra cultura ni las de los que nos rodean
- No tener respeto a quien piense de forma diferente a nosotros/as
- Dificultad para comunicarnos con los demás

(*) Reflexiones extraídas del material de la campaña "Mira con los ojos de la tolerancia" organizada por el Consejo de la Juventud de España)

3. ACTIVIDAD: ANÁLISIS DEL GUIÓN

OBJETIVOS:

- Analizar las actitudes racistas que destacan en la película a través del análisis del guión. Extrapolar situaciones de la película a nuestra

realidad.
• Reflexionar sobre nuestras actitudes inconscientes.

METODOLOGÍA:

- Leer los fragmentos y rellenar las cuestiones planteadas.
- Puesta en común.
- Debate en función de los puntos de reflexión.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

Fragmento nº1:

* Valorar la necesidad de desterrar el odio por sistema. No puede odiarse algo que no se conoce. Entre todos los que no son blancos y protestantes hay muchas personas con sus diferencias y peculiaridades.

* Cuestionar lo fácil que es generalizar y los inconvenientes que puede conllevar (no conocer a fondo a los demás, perder amistades, no darnos la oportunidad de entender otros puntos de vista, aumentar los prejuicios infundados,...). Probablemente casi toda la clase tenga en común el color de la piel, la religión,... Pero no por ello somos todos iguales. Tenemos muchas diferencias que nos hacen únicos e insustituibles.

Fragmento nº2:

* Ambos personajes fueron líderes pero muy distintos. Hablamos primero de un dictador que quiso crear una raza propia destruyendo todo lo que no se pareciese a ella, y en segundo lugar, de una persona que luchó para que todos tuviésemos los mismos derechos sin hablar de razas superiores ni inferiores.

Fragmento nº3:

* Derek después de reflexionar sobre todas sus experiencias (asesinato, bandas, violencia, cárcel,...) llega a la conclusión de que nada de lo que ha hecho ha ido en beneficio suyo ni de su familia y está convencido de que ya no quiere nada de lo que tenga que ver con eso. Su ex-novia ni ha reflexionado sobre el tema ni está

dispuesta a hacerlo y sólo piensa en "las mejoras" en la banda, su organización, el prestigio obtenido después de lo que hizo Derek y, en definitiva, en seguir avanzando en "su lucha" y, si cabe, de forma más firme y agresiva. Es el claro ejemplo de persona automática que sólo deja una pequeña apertura en su cabeza para las ideas de la banda.



4. ACTIVIDAD: LAS BANDAS CALLEJERAS

OBJETIVOS:

- Definir qué es una banda/tribu urbana.
- Identificar situaciones de presión de grupo y saber responder a ellas sin doblegarnos.
- Comprender cómo se puede llegar a cometer actos vandálicos y de violencia extrema para, a través de ese entendimiento, saber prevenir dichas acciones.
- Ser conscientes de la influencia que puede ejercer sobre nuestra conducta el líder de un grupo.

METODOLOGÍA:

Todos los puntos de reflexión de este apartado se pueden realizar en pequeños grupos, tanto lo que se refiere a la identificación de situaciones, como rellenar el cuadro que aparece en la guía del alumno.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

• ¿Qué son las bandas/tribus urbanas? Consiste en buscar en los "congéneres" modos de pensar y de sentir idénticos a los propios, sin ser necesariamente conscientes de ello. Además, la banda ofrece a sus miembros la seguridad y el soporte afectivo del que carecen, es decir, un sustituto del amor. Las bandas son organizaciones que promueven actividades que están en los límites de las reglas morales y sociales: el juego, la bebida, el galanteo, los abusos y excesos eróticos sexuales, el escándalo en la vía pública, el envilecimiento, la destrucción de objetos o el agravio de algunos valores (patrióticos, religiosos, etc), llegando incluso a agresiones físicas y violentas contra las personas.

Entre las características más destacables de una banda callejera o grupo violento podemos destacar las siguientes:

- captan a personas débiles; con carencias familiares, etc.,
- presentan una gran obediencia al líder, y por lo tanto una actitud de sumisión,
- el grupo adopta muchas de las funciones familiares tanto a nivel de educación como de lazos afectivos,
- te hacen sentir una persona importante en la medida que perteneces al grupo, es decir que realmente se produce una despersonalización,
- te dan seguridad y aumentan la autoestima,

- es característica una gran protección de sus miembros,
- una vez dentro del grupo es muy difícil salir.

• Situaciones en las que se presenta la presión de grupo son frecuentes a todas las edades, pero especialmente en la adolescencia, ya que en esta etapa el no pasar por la experiencia que pasan los demás es motivo de sentirse "menos que los demás". Es importante hacerles ver que el ser "diferente", el saber responder a la presión con decisión, sin dejarse llevar, con una actitud de respeto y siendo asertivo, es decir, expresando en cada momento lo que se quiere decir, aumenta el atractivo de esa persona, mostrando ser una persona auténtica, sincera y responsable. Situaciones de presión de grupo muy frecuentes son el hábito de fumar, de ser sexualmente activo, el beber en los fines de semana, y en algunas ocasiones, como es el caso de la película, los comportamientos agresivos o vandálicos.

Las frases de presión típicas suelen ser:

- No sabes lo que te pierdes.
- Venga, que lo hacemos todos, vas a ser el único.
- No sabes lo que es bueno.
- Todavía eres un crío/a....
- Venga, que te va a gustar.

Una forma eficaz de responder a esta presión es siendo asertivo, utilizando la siguiente fórmula: Empezar la frase en primera persona (mensaje Yo...) + expresar cómo me siento + expresar cómo me gustaría que fuera en el futuro. Por ejemplo: "Yo me siento muy incómodo cuando me incitáis, sois mis amigos y quiero estar con vosotros, y me gustaría que respetarais mi decisión como yo respeto la vuestra."

Otra forma eficaz de responder a la presión es con lo que se llama el "disco rayado", que consiste en repetir recurrentemente la misma frase, hasta que los otros terminan por cansarse. Por ejemplo: "No, no me interesa,... No, no me interesa,..... No, no me interesa, etc."

- Actos vandálicos como el asalto al supermercado, o de violencia extrema como el crimen que comete Derek son difícilmente

explicables, pero una forma de poder entenderlo nos lo muestra José Luis Pinillos en su libro "Psicopatología de la vida urbana", donde explica lo siguiente: "... todos los exterminadores del mundo comienzan por deshumanizar a sus víctimas antes de aniquilarlas físicamente. Al despersonalizarlas mentalmente, al reducir las a formas inferiores y perjudiciales, son susceptibles ya de ser eliminadas como se hace con un mosquito o un bicho dañino. Los nazis, los linchadores de negros,..., todos ellos comienzan por convencerse a sí mismos de que las víctimas no son sino una clase de individuos que no merecen vivir. (pag. 246) Así mismo, nos comenta como uno de los principales factores desencadenantes del vandalismo y otras conductas destructivas, es el anonimato e impunidad que se desarrolla en las grandes ciudades.

- El líder es aquella persona que influye en la conducta de otras personas en una situación dada y hacia un fin predeterminado. En el caso de la película podemos destacar a los siguientes líderes.

PERSONAJE	POSITIVO	NEGATIVO
DEREK	✓	✓
CAMERÓN		✓
PROFESOR	✓	

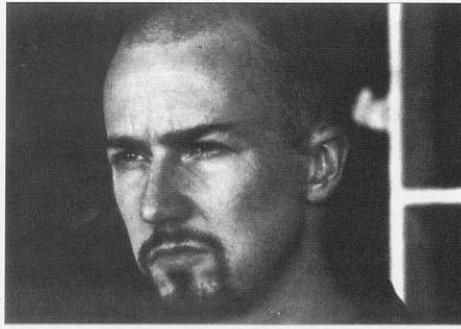
Derek es un líder destacado en el grupo, pero al principio los fines eran guiar a sus compañeros hacia el vandalismo y la agresión. Sin embargo tras salir de la cárcel y discutir con Cámeron, deja de ser un líder para el grupo, pero sigue siendo un líder para su hermano, porque Dani ha tomado como modelo a su hermano, así queda reflejado en muchos fragmento de la película, como por ejemplo los siguientes: Dani haciendo el trabajo escribe en el ordenador "...la gente me mira y ve a mi hermano." La madre hablando con Derek en la cárcel le dice: "Dani te tiene en un pedestal, cree que eres el mejor, siempre habla de ti con Cámeron y sus nuevos amigos. Empieza a recordarme a ti."

Cámeron es el mayor líder del grupo, se nos presenta como una persona sin escrúpulos, recordar cuando el profesor dice ante el comité de policía "Cámeron utilizaba a Derek para reclutar a chicos inseguros, frustrados e influenciables". Cuando Derek discute con él, Derek le dice: "Te aprovechas de la gente, los usas."

El profesor también es un líder especialmente para Derek y como consecuencia también llega a serlo para Dani. Derek le dice a Dani: "Suiny es un buen profesor y puedes aprender mucho de él. Vas a hacer todo lo que te diga."

Es importante que los/las alumnos/as se den cuenta de cómo puede haber personas que tienen un rol de líder y que pueden guiarnos teniendo en cuenta

sólo su beneficio y con la intención de utilizarnos, como es el caso de Cámeron. También entender que a veces nos identificamos con personas afectivamente importantes para nosotros que inevitablemente



nos están influyendo en nuestra forma de pensar. Por ejemplo, recordar la reflexión que hace Dani en su trabajo, cuando dice que todo esto empezó según Derek cuando mataron a su padre, y Dani dice que empezó antes y entonces recuerda el fragmento en el que el padre en la comida presenta una actitud racista.

• *Características de un líder positivo:*

Un líder positivo es aquel que sabe guiar a las personas para conseguir el objetivo del grupo, pero teniendo en cuenta la persona individual. Da confianza y seguridad. Atiende a las necesidades personales, y favorece el desarrollo integral de cada miembro del grupo.

5. ACTIVIDAD: LA FLEXIBILIDAD

OBJETIVOS:

- Analizar la importancia de tener una actitud flexible.
- Analizar la importancia de determinadas vivencias y personas en el cambio que presenta Derek y que le llevan a un mayor crecimiento y maduración personal.

METODOLOGÍA:

- Rellenar bien personalmente, o bien en pequeño grupo los puntos de reflexión indicados en la guía del alumno. Tras una puesta en común el/la profesor/a concluirá con una breve exposición de la conveniencia de tener una actitud flexible.

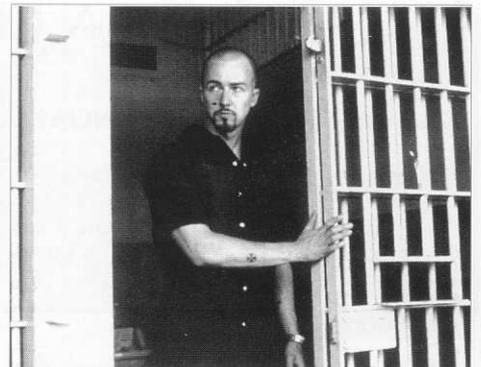
PUNTOS DE REFLEXIÓN:

- La flexibilidad es una actitud que debería de caracterizar nuestra forma de pensar y de interactuar con el mundo. Ser flexible nos permite adaptarnos a los cambios que, inevitablemente, se producen en nuestro entorno. Es admirable observar el cambio de actitud, de las sociedad en general y de las personas en particular, ante determinados temas como por ejemplo costumbres, educación sexual, cambios políticos, etc. Ser flexible te hace más resistente que ser rígido; "de todas las cosas del mundo, nada es más

blando que el agua y, aún así, puede con la más dura de las rocas" (Lao-Tse). A lo largo de la película podemos observar una transformación en la actitud de Derek, gracias fundamentalmente a varios aspectos: a) los consejos de su profesor que le ayudan a pensar y a analizar sus ideas, b) pensar en las consecuencias de su comportamiento en su familia, principalmente en su hermano Dani, c) observar que en la prisión, su gente no era coherente con sus principios, (por ejemplo cuando se intercambian favores con los chicanos), d) y fundamentalmente la relación que surge, mientras doblan sábanas, con su compañero de trabajo en la prisión, descubriendo en esta relación la calidad humana por encima de la pertenencia a una determinada raza, y las injusticias que se cometen por esa razón.

Un cambio de actitud se puede producir o bien porque obtenemos información nueva que modifican las creencias que teníamos hasta ese momento (cambio a nivel intelectual, cognitivo), o porque tenemos una experiencia que provoca un cambio en nuestras sensaciones y sentimientos ante determinado tema (cambio afectivo-conductual). En el caso de Derek quedan reflejados ambos cambios.

- Todos en algún momento hemos tenido que reconocer que nos hemos equivocado, y realmente puede ser difícil dar este paso. Uno de los valores comunes en nuestra educación es ser firme en nuestras ideas, ser fuerte, a veces como escudo para disimular nuestra vulnerabilidad. Este mostrarnos fuertes dificulta que en ocasiones podamos reconocer que nos hemos equivocado, o que podamos rectificar sin sentir que tenemos que bajar la cabeza. Como reza el refrán "Rectificar es de sabios".



6. ACTIVIDAD: LAS CONSECUENCIAS

OBJETIVOS:

Analizar las consecuencias que se pueden derivar de nuestra conducta. Ser conscientes de la importancia de aprender de la experiencia de los demás.

METODOLOGÍA:

En pequeños grupos reflexionar y rellenar el cuadro que aparece en la guía del alumno.

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

Las consecuencias de la actitud y del comportamiento de Derek antes y después de entrar en la cárcel:

	ANTES	Después
PERSONAL	Odio, violencia, crimen y la cárcel.	El arrepentimiento.
FAMILIAR	Es de destacar por un lado el sufrimiento de la madre, recordar cuando le va a visitar a la cárcel y le dice: "¿Te crees que eres el único que cumples condena, Derek? ¿te crees que estás aquí tú solo? ¿te crees que no estoy ahí dentro contigo?" También es de destacar como consecuencia el comportamiento de Dani, que como dice el profesor: "Dani va directo donde estás tú". También se puede indicar la riña con su hermana, con el novio de la madre, etc.	Presenta una actitud de responsabilidad ante su familia. Con su madre preocupándose de su estado de salud y de su comodidad cediéndole su cama. Con Dani intentando que se dé cuenta del error de pertenecer al grupo, como él se ha dado cuenta dentro de la cárcel.
SOCIAL	Es líder del grupo y arrastra a mucha gente a comportarse de la misma manera y por lo tanto a mantener la actitud racista en la sociedad.	Aunque en el grupo ha dejado de ser un líder, es un modelo a seguir en su cambio de actitud.

Es decir las consecuencias de nuestra conducta van más allá de nuestra propia persona, pudiendo afectar a otros, especialmente en nuestro entorno familiar.

Es importante destacar como no es necesario pasar por todas las experiencias. Las personas podemos aprender de la experiencia de los demás. De esta manera, Dani finalmente cambia su actitud, entendiendo todo el proceso por el cual ha pasado su hermano, sin necesidad de tener que matar ni de tener que pasar por la cárcel.

Información para el profesor:

¿Qué es una violación? Es una agresión sexual a una persona sin consentimiento de la misma. Se considera violación cuando tal comportamiento se realiza por la vía de la fuerza o de la intimidación, cuando la víctima no está en el uso de sus facultades (bien por una minusvalía psíquica, bien por una alteración mental transitoria), o cuando es menor de 12 años.

¿Qué tienes que hacer si has sufrido una violación?, ¿dónde ir?

Primeramente: no te laves, conserva la ropa que llevabas, no toques nada del lugar de los hechos.

Seguidamente: ve a un centro médico y pide un reconocimiento general y una exploración ginecológica, pide que te hagan un certificado en el que te hagan constar las lesiones, tu estado psíquico-emocional y si han quedado restos de semen.

Después: con el certificado médico, dirígete a la Comisaría de Policía, al cuartel de la Guardia Civil, o mejor, si es posible, al Juzgado de Guardia donde vives, para



formalizar una denuncia en la que se ha de señalar: qué te han hecho, quién te lo ha hecho, dónde te lo han hecho. Antes de firmar tu declaración, léela atentamente. Exige una copia o un certificado. Los funcionarios se encargarán de transmitirla.

Si es tu pareja quién te ha forzado a mantener relaciones sexuales:

Sin duda, también lo puedes denunciar, a pesar de que en estos casos es difícil probar que ha sido sin tu consentimiento. Toma las medidas necesarias explicadas anteriormente.

Recuérdalo, no has de padecer en silencio

las agresiones a tu intimidad. Pide ayuda. Hay centros donde pueden orientarte.

“Los artículos 15 y 18 de la Constitución Española nos garantizan el derecho a la vida y a la intimidad, sin que en ningún caso puedan ser sometidos a actos degradantes o inhumanos”.

Centro Asesor de la Mujer
C/ Jorge Vigón, 15 - 1º izda.
Tfno:941-291144

7. ACTIVIDAD: UN CUENTO PARA TERMINAR

¿QUÉ COSA ES LA INTOLERANCIA? Isabel Noguera Balboa

OBJETIVO:

• Reflexionar sobre la Intolerancia y sus repercusiones personales y sociales a través del cuento.

METODOLOGÍA:

• Un miembro de la clase lee en voz alta para todo el grupo el cuento ¿Qué cosa es la Intolerancia? (ver guía del alumno)
 • Debate basado en los puntos de reflexión

PUNTOS DE REFLEXIÓN:

• Buscar situaciones cotidianas en las que somos Gallo, Cigüeña o Sapo y reflexionar como mostramos nuestra intolerancia.

• Pensar en cómo llevar a la práctica actitudes tolerantes:

- Saber escuchar a los demás
- Conocer antes de juzgar
- Tener criterios propios y no dejarnos llevar por los demás
- Valorar las diferencias y la diversidad
- Saber expresar nuestra opinión sin imponerla
- Ser capaces de ceder ante aquello que no es vital para nosotros en favor de una mejor convivencia
- Respetar otras formas de ser, sentir, pensar, opinar y actuar y valorarlas como diferentes (no mejores ni peores)
- Ponerlos en el lugar del otro para poder comprender y entender mejor.



SOPA DE LETRAS

G	D	G	S	T	R	B	S	F	Y	D	P	H	S	L	T	C	F	T	G	U	P	J	H	N	O	J		
T	V	T	K	G	F	G	E	V	I	G	C	O	G	D	A	G	E	G	R	F	D	D	Y	D	W	G	D	
H	G	H	I	B	H	B	W	G	O	B	D	K	F	E	D	H	L	D	A	N	I	G	G	F	S	T	I	
J	B	N	N	K	U	D	B	L	R	V	J	I	W	F	Y	I	R	D	B	G	H	T	V	F	H	S		
M	T	V	H	H	I	J	C	H	E	X	B	T	K	T	R	U	H	X	C	N	H	R	H	G	G	Y	C	P
N	H	M	E	J	E	K	Z	N	M	I	F	O	G	O	K	B	D	V	L	J	T	I	T	A	J	L	P	
R	U	A	A	K	R	Y	H	K	C	A	U	M	I	H	U	I	C	H	I	T	T	L	E	R	N	L	I	
I	I	K	D	O	Y	O	L	I	D	E	R	M	U	I	J	N	O	N	F	I	X	L	S	U	B	I		
K	O	F	L	I	H	L	H	A	U	W	D	B	J	P	M	P	X	W	D	U	C	O	W	O	V	N		
R	E	R	Ñ	U	A	Ñ	C	O	O	Z	B	C	N	S	N	O	C	S	E	Y	N	P	O	P	C	A		
A	S	O	W	S	Z	K	R	P	P	L	S	H	A	J	L	B	D	X	E	N	O	F	O	B	I	A	X	
C	H	P	S	X	D	M	U	I	Ñ	G	M	Z	U	M	V	G	S	U	L	O	H	F	P	G	E	J		
I	M	X	Z	N	A	Z	U	A	P	J	G	W	D	N	C	T	N	J	Ñ	A	O	E	L	J	R	S		
S	L	V	J	T	V	C	Z	B	E	S	K	B	F	I	K	D	H	F	C	P	Z	U	D	V	C	W	G	
M	G	J	U	F	C	O	V	E	W	A	H	O	J	O	H	W	D	G	X	A	X	E	G	Y	F	O	D	
O	J	S	T	K	L	D	K	D	Ñ	R	L	E	V	K	S	A	A	B	O	F	S	S	H	X	G	Y		

ENCADENADAS

1. A R R E P E N T I M I E N T O
2. B A T E
3. C H I C A N O S
4. P R I S I O N
5. S A B A N A S
6. G A M A D A
7. S O F A

JEROGLÍFICO

T - O L E - R A - N - C I A

CUADERNOS DE CINE

EDUCACIÓN PARA LA SALUD. CURSO 99/00. Nº 2



EDWARD NORTON

EDWARD FURLONG

AMERICAN HISTORY X

UNA PELICULA DE **TONY KAYE** ESCRITA POR **DAVID MCKENA**

Y PRODUCIDA POR **JOHN MORRISEY**

CUADERNOS DE CINE: VER, DESCUBRIR Y COMPARTIR

Acabamos de ver una película. ¿Cuántas otras habremos visto dejando pasar la oportunidad de comentarlas?. Pero eso significa que no nos hayan dicho nada. Seguro que cada uno/a ha sacado sus propias conclusiones. Sería muy interesante poderlas compartir:

Os sorprenderá la cantidad de información y puntos de vista que se encuentran detrás de estos fotogramas. Para descubrirlo os proponemos una serie de actividades con las que podréis trabajar cada uno de los contenidos de la película.

AMERICAN HISTORY X

1. ACTIVIDAD: DEFINICIONES

Definir sin usar el diccionario los siguientes términos:

Democracia:

Tolerancia:

Derechos Humanos:

Igualdad:

Interculturalidad:

Solidaridad:

2. ACTIVIDAD: LA DIVERSIDAD ENRIQUECE LA CONVIVENCIA

Como hemos concluido en la actividad anterior, Tolerancia implica "respeto y aceptación de cualquier forma de ser, sentir, pensar, opinar y actuar, entre las personas, aunque sea divergente e incluso contrario a nuestro propio juicio, sin que esto suponga perjuicio o daño para uno mismo y respetando las libertades de los demás". Esto conlleva la aceptación de la diversidad y las diferencias entre culturas, personas,...Rellenar este cuadro y valorar la importancia que dais a la Diversidad.

¿QUÉ GANAS CON LA DIVERSIDAD?	¿QUÉ PIERDES SI RECHAZAS LA DIVERSIDAD?
<ul style="list-style-type: none">•••••	<ul style="list-style-type: none">•••••

3. ACTIVIDAD: ANÁLISIS DEL GUIÓN

Os mostramos algunos diálogos extraídos en diferentes momentos de la película. Después de leerlos reflexionar sobre las preguntas:

FRAGMENTO N° 1:

ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image

STACK: