

Guía Didáctica de la película “Air Bud”

*Dirección: José D. Aliaga Serrano Realización y coordinación: Amparo Vázquez Sánchez,
en colaboración con el equipo técnico-pedagógico del Centro de Comunicación y Pedagogía.
Jefe de producción: Israel Aliaga Alcolea.*

PROGRAMA DE CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES
PROMOVIDO POR LA FUNDACIÓN DE AYUDA CONTRA LA DROGADICCIÓN (FAD)
Colaboran: UNICEF y Asociación de Prensa Juvenil (APJ)

*Dirección técnica del programa:
Departamento de Prevención de la FAD*



Air Bud es una película que nos narra la historia de un niño y un perro y la relación de amistad y cooperación que entre ambos se establece.

La narración parte de las andanzas del payaso Norman Snively que acompañado por su perro Buddy, monta un espectáculo de pocos recursos con el fin de ganar dinero animando fiestas infantiles. Buddy es un perro bien juguetón y en una de esas fiestas organiza un jaleo tremendo tirando cosas, estropeando el pastel de cumpleaños con gran regocijo de los niños que estaban en la casa y que se aburrían soberanamente con las pocas graciosas payasadas de Norman. Como es natural, la señora de la casa ante semejante desastre los despacha y Norman muy enfadado abandona a Buddy que vagabundea hasta llegar a un barrio y allí se instala escondiéndose de la gente.

Al mismo tiempo, el pequeño Josh se ha cambiado de ciudad a causa de la muerte de su padre y se instala en una nueva con su madre; pero se encuentra que no conoce a nadie, ni tiene amigos, ni puede practicar su deporte favorito, el basket y, además tiene que ir a un colegio donde él es el nuevo. Por todo ello Josh se encuentra triste y no sabe qué hacer con gran preocupación de su madre Jackie. Sólo hay una persona que entiende la tristeza del niño y es el señor Chaney, encargado de la limpieza del colegio; además el señor Chaney es un antiguo jugador del equipo de los New York Knicks y con su ayuda Josh irá introduciéndose en el mundo colegial y en el equipo de baloncesto.

Un día, Josh descubre una vieja cancha de baloncesto que

además está abandonada y allí empieza a jugar; pero en esa cancha está Buddy y rápidamente se hacen amigos de soledad, pasando muchas horas juntos y descubriendo Josh que Buddy es capaz de encestar canastas. Con la ayuda del Sr Chaney, Buddy se convierte en la mascota del equipo del colegio, entreteniéndolo a los espectadores durante los descansos. De tanto salir en los partidos, lo ve Snively, su antiguo dueño que queda asombrado de las habilidades de Buddy y pensando en su egoísmo el buen dinero que puede ganar, decide reclamar el perro ya que tiene todos los papeles que demuestran que ese perro es suyo.

La madre de Josh intenta convencer a Snively que les deje el perro, pero éste se lo lleva sin que Jackie pueda hacer nada. Después de mil y una aventuras para liberar al perro, Josh rescata a Buddy para llevarlo al campo donde lo dejará en libertad. El día final del campeonato muchos de los jugadores el equipo de Josh están lesionados, lo que permite al Sr. Chaney que se ha convertido en el nuevo entrenador que Josh pueda jugar en el primer equipo. En el momento más crítico del partido aparece Buddy en la pista produciéndose una gran confusión entre los árbitros y entrenadores que tienen que aceptar que no hay ninguna ley que prohíba que un perro sea jugador de un equipo de baloncesto. Los encestes de Buddy llevan al triunfo al equipo pero queda pendiente la reclamación de propiedad del perro por parte de Snively que lleva el tema a los tribunales. Durante el juicio en el que Jackie defiende a su hijo, el juez Cransfield no sabe que decisión tomar, pero las palabras del Sr. Chaney sugiriendo que sea el perro quien decida a quien quiere por amo, le llevan a dar esa solución y Buddy decide con quien quiere irse.

EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO DE LA PELÍCULA

Si bien la película va dirigida a un público infantil que en principio no ha de tener unos conocimientos del lenguaje cinematográfico, será interesante que el profesor tenga breves referencias de algunos aspectos de la cinta. Por otro lado, creemos, que esta película puede ser visionada por toda la familia porque los padres podrán tener buenas referencias para determinadas pautas de comportamiento de sus hijos.

Buddy, el perro protagonista, era ya una estrella antes de intervenir en esta película porque había protagonizado varios anuncios y había aparecido en algunas series televisivas como son: *Padres forzosos*, aunque el gran salto a la pantalla cinematográfica lo da de la mano del director Charles Martin Smith que en una entrevista que se le hizo habló de Buddy diciendo: *Trabajar con Buddy fue facilísimo porque respetaba las marcas que se le hacían y era más que un perro gracioso. Es un perro que actúa.*

El resto de los personajes se integra perfectamente en su papel y por eso, aunque sepamos que estamos viendo algo poco factible, entramos en la acción porque la naturalidad de la actuación invita a pensar en la posibilidad de que existan perros que puedan jugar a baloncesto y nos convertimos en espectadores activos, viviendo cada escena, lo cual es un logro de la calidad de los actores.

No es una película de grandes efectos especiales, ni de grandes escenarios, ni de grandes alardes; pero hay acción y emoción y eso llega al espectador. La cámara se mueve con agilidad y sigue perfectamente los rápidos movimientos de



Buddy y sabe enfocar los puntos esenciales de cada escena. La fotografía de Mike Southon cumple con los objetivos propuestos igual que la música de Brahm Wenger, mientras que el guión es el típico de estas producciones dirigidas al público infantil y parte de un tono ingenuo pero sin perder el interés.

El director, Charles Martin Smith tiene una larga experiencia en el mundo del cine y ha sido actor y guionista. Ha aparecido en films como *American Graffiti* o *Fifty/Fifty*. No obstante su mejor trabajo y posiblemente el más conocido sea *Los lobos no lloran*, película también de ambiente canino y del género de aventuras.

Queda al albedrío del profesorado hacer hincapié en alguno o algunos de los apartados propuestos, así como de dar una visión general de lo que sería "lo que no se ve" de la película.



Actividades previas al visionado de la película

De la preparación previa a que los alumnos visionen la película, dependerá el interés que ésta pueda despertar inicialmente.

Una buena motivación supondrá un interés en lo que va a pasar, que permitirá al alumnado acercarse con otros ojos a lo que se vaya desarrollando en la pantalla. Con *Air Bud* la motivación previa es relativamente fácil ya que son muchísimos chicos y chicas las que dedican algunas horas a la semana a su deporte favorito, el baloncesto.

En casos como éste, es fácil introducir en clase el comentario deportivo. Una sesión inicial en la que hablemos de baloncesto, de la liga americana y la de España, preguntemos por sus jugadores favoritos, pedirles que traigan posters de jugadas y jugadores, comentar sobre los alumnos que juegan, que ellos comenten sus impresiones, que animen a sus compañeros y compañeras a participar en equipo, puede ser la mejor manera de animar a los jóvenes y niños.

Una vez realizada esta preparación inicial podremos sugerir otras actividades entre ellas:

- Hablarles de lo que ha dicho el director sobre la realización de la misma y de cómo Buddy ha trabajado como un actor más. De esta manera podrán fijarse a la hora del visionado en esta faceta del trabajo del perro y podrán entender las dificultades que conlleva trabajar con animales en la pantalla grande.

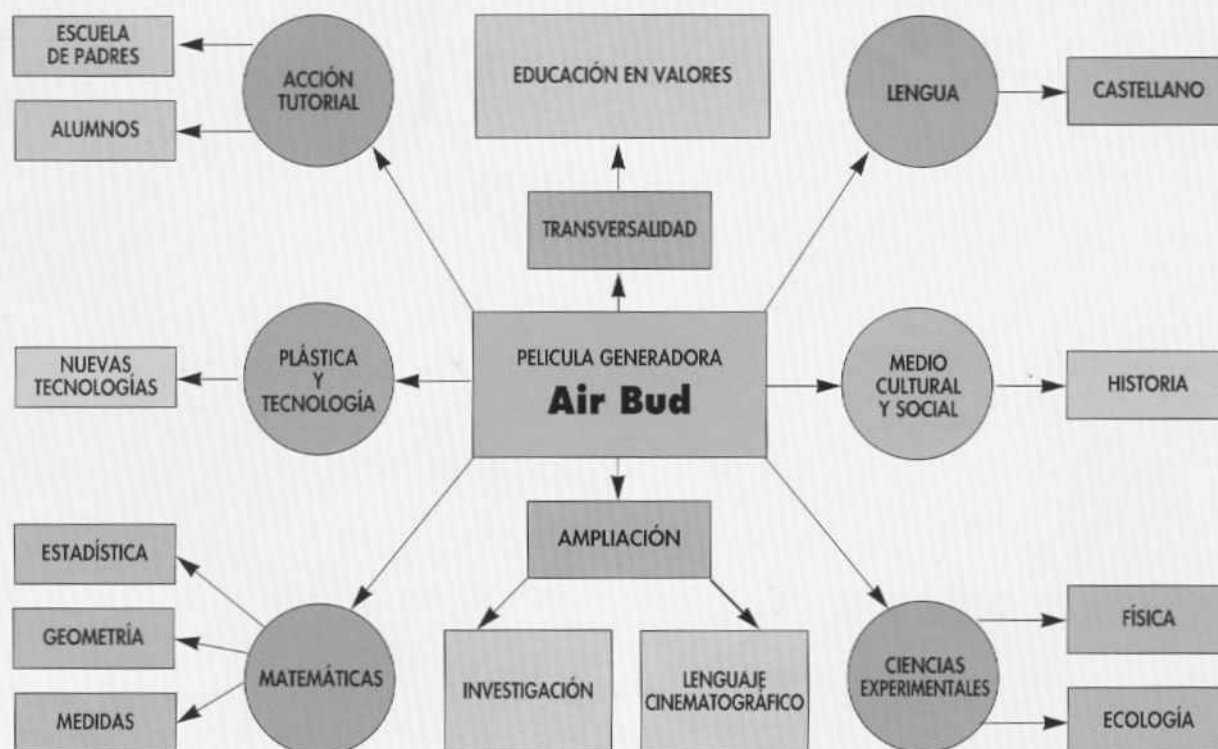


- Incidir en que se fijen bien en las actitudes de compañerismo, amistad y cooperación frente a las que aparecen de competitividad y discriminación.

- Trabajo previo con el cartel de la película atendiendo al lenguaje semiótico del mismo: imágenes que aparecen, colores, diferentes planos de presentación, tamaño, impacto en el público al que va dirigido, tipo de texto que aparece o sugerencias que provoca en el alumnado.

- Invitar a reflexionar sobre los valores que los alumnos y alumnas creen que se dan en la película y si es posible que los anoten para trabajarlos posteriormente en la clase como punto de partida para un posible debate, reunión de tutoría o asamblea de clase.

MAPA CONCEPTUAL





Actividades posteriores al visionado de la película

LENGUA CASTELLANA

OBJETIVOS

Primaria

- Que el alumno sea capaz de resumir verbalmente el argumento de la película.
- Ser capaz de utilizar determinadas expresiones interpretando su significado y teniendo en cuenta el contexto en el que se emplean.
- Que conozca el uso de frase hechas y modismos para saberlos emplear en el momento adecuado.
- Saber usar los diferentes elementos del acto de la comunicación.
- Valorar la riqueza de imágenes que proporciona el lenguaje cinematográfico, siempre de acuerdo con la edad y nivel correspondiente.
- Valorar una buena grafía y ortografía, así como apreciar la calidad de los trabajos bien presentados.
- Practicar la escritura creativa como modo de incrementar sus capacidades a la hora de redactar un texto.
- Reconocer las formas verbales y usarlas de manera correcta y teniendo en cuenta la concordancia con el resto de los elementos de la oración gramatical.

Secundaria

- Ser capaz de desarrollar un texto usando el vocabulario adecuado y con adecuación de contenido y de expresión.
- Valorar la importancia del lenguaje como medio de comunicación y relación con los demás.
- Ser capaz de comprender los mensajes ocultos de una determinada expresión, texto y del lenguaje cinematográfico.
- Distinguir los diferentes momentos que se dan en una narración cinematográfica y saberla traspasar a cualquier proceso narrativo.
- Tener una actitud positiva ante determinadas situaciones que plantea el trabajo tanto a nivel oral como escrito.
- Saber utilizar los diferentes recursos semánticos de la lengua: familia de palabras, campos semánticos y derivación.

ACTIVIDADES

- Resumir de forma verbal y escrita la película.
- Describir con un determinado número de palabras alguno de los personajes que más hayan llamado la atención.
- Realizar una dramatización de alguna de las escenas de la película.
- Preparar un discurso en el que se ensalcen los valores que aparecen en *Air Bud*.
- Inventar diferentes tipos de textos dedicados a un perro que sea o bien propiedad o mascota de los alumnos.
- Escribir un poema que hable de la soledad o de la amistad.
- Recoger noticias de los periódicos sobre hechos de animales y comentarlas en clase.
- Leer algún libro cuyo protagonista sea un animal.

MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

OBJETIVOS

Primaria

- Ser capaz de buscar información y organizar los datos de la misma.
- Valorar las realizaciones de trabajos en gran grupo y pequeño grupo.
- Mostrar interés por establecer relaciones de trabajo con los compañeros.
- Valorar la transmisión oral de conocimientos.
- Saber utilizar algunas de las herramientas de búsqueda en Internet.

Secundaria

- Saber realizar actividades de investigación.
- Ser capaz de situar las acciones en el espacio y tiempo correspondientes.
- Saber usar las búsquedas en Internet mediante buscadores.
- Utilizar adecuadamente los datos obtenidos.
- Saber participar en grupos de trabajo haciendo aportaciones al mismo.
- Investigar como medio de ampliar conocimientos.

*"Buddy es un simpático perro
que trabaja
en un chapucero espectáculo
para niños llamado
El payaso y el sabueso"*

ACTIVIDADES

- Hacer una investigación de acuerdo con la edad sobre la historia del baloncesto.
- Escoger noticias y fotos de la prensa sobre los jugadores de baloncesto más conocidos y preparar un gran panel en el que se recojan todos los datos. Exponerlo en un lugar bien visible de vuestro centro.
- Buscar en Internet datos sobre la historia del baloncesto a nivel mundial.
- Partiendo de los datos obtenidos elaborar una sinopsis del vestuario deportivo a lo largo de la historia.
- Buscar informar y elaborar un dossier sobre el deporte en la culturas antiguas.
- Montar un panel donde se recojan las principales construcciones deportivas en las diferentes etapas de la historia del hombre.



MEDIO NATURAL Y CIENCIAS EXPERIMENTALES

La película *Air Bud* nos muestra las capacidades que tiene un perro excepcional. En el estudio de los animales y en algunos puntos de la ciencia física podremos apoyar nuestras actividades.

OBJETIVOS

Primaria

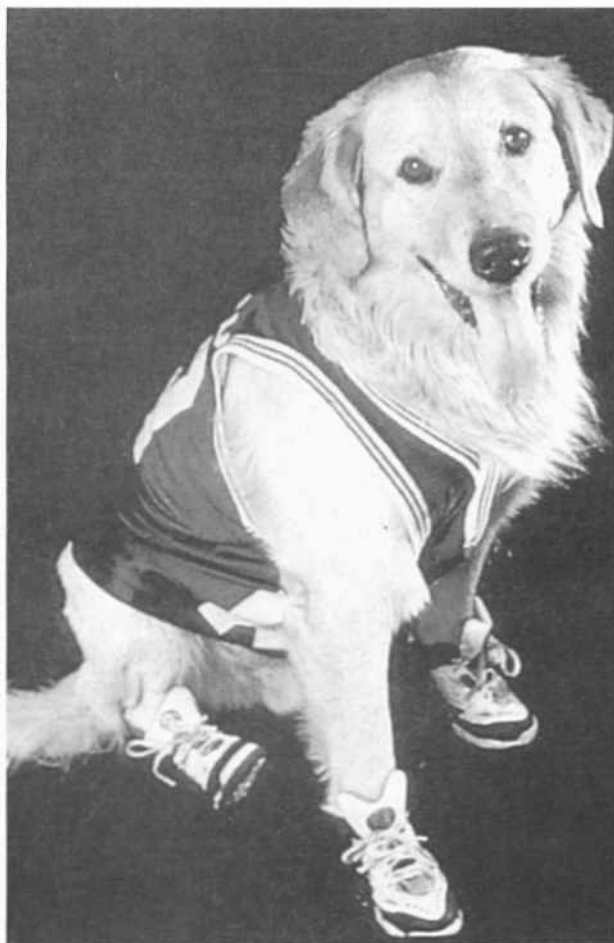
- Que los alumnos sean capaces de seguir durante un tiempo determinado las pautas de conducta de algún animal que se lleve al aula.
- Que sepan hacer un seguimiento mediante anotaciones a partir de las observaciones hechas al animal que se haya llevado al aula.
- Que adopten actitudes positivas respecto al trato que deben dar a los animales.
- Que se inicien en los conceptos físicos de velocidad, espacio y tiempo.
- Que sepan usar el vocabulario propio de las ciencias experimentales siempre adecuado a su nivel y edad.

Secundaria

- Que los alumnos sean capaces de resolver problemas en los que entre las variables de velocidad, espacio y tiempo.
- Que consigan realizar estudios de campo usando las técnicas de trabajo propias de ello: dibujo, color, texto, notas y resúmenes.
- Que tengan la autonomía suficiente como para organizar alguna campaña de protección a alguna especie.
- Ser capaz de elaborar hipótesis y además saberlas desarrollar.
- Valorar de forma positiva las actividades deportivas como medio de mantener una buena salud corporal.
- Saber investigar para realizar algunas actividades.

ACTIVIDADES

- Realizar un trabajo de campo, siempre adecuado a los diferentes niveles y edades para recoger datos y elaborar un dossier posterior, sobre alguna especie en concreto, tanto de animales como plantas de la zona cercana al centro educativo.
- Investigar sobre las características de las diferentes razas de perros.
- Recoger documentación: fotografías, informes, etc. y hacer un mural sobre los diferentes tipos de perros y procurar situarlos en el país de procedencia.
- Hacer una visita a la sociedad Protectora de Animales para informarse de los abandonos, malos tratos u otras circunstancias que se dan en los animales y elaborar un pequeño informe sobre el tema.
- A partir de los datos que se den en la visita hacer una estadística sobre qué animales son los más abandonados y qué mes o meses son los que se abandonan más animales.
- Investigar qué dieta es la más apropiada para los deportistas del baloncesto y realizar el análisis de la misma: proteínas, hidratos de carbono, grasa, vitaminas y minerales.
- Últimamente se está hablando mucho del "dopaje". Explicar en qué consiste y qué consecuencias tiene para los deportistas.



MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

Primaria

- Recordar las medidas de longitud a partir de mediciones de situaciones reales.
- Practicar el cálculo mental.
- Ser capaz de usar la calculadora adecuadamente para resolver operaciones de cierta complejidad.
- Repasar las figuras geométricas.
- Ser capaz de trasladar a la práctica problemas de vida cotidiana.
- Encontrar gusto a la resolución de cuestiones matemáticas.

Secundaria

- Profundizar en las medidas de superficie del sistema métrico decimal con ejemplos prácticos.
- Ser capaz de plantear y resolver problemas matemáticos partiendo de datos de la vida cotidiana.
- Ser capaz de interpretar gráficos y estadísticas.
- Saber usar las nuevas tecnologías como ayuda a la resolución de situaciones matemáticas.

*“Josh intenta entrar
en el equipo de baloncesto del colegio,
pero las cosas no le son fáciles”*

ACTIVIDADES

- Calcular la distancia que tiene una pista de baloncesto de canasta a canasta.
- Hallar el área de una pista de baloncesto.
- Plantear problemas matemáticos en los que entren las cuatro operaciones básicas y cuyos datos se tomen de diferentes personajes o situaciones de la película.
- Investigar la altura de 5 grandes figuras mundiales del baloncesto y hacer una gráfica en la que se representen dichas estaturas.
- Buscar en Internet los resultados del campeonato americano de baloncesto y hallar la media de puntos encestados.
- Investigar sobre diferentes datos estadísticos referidos a los resultados de la última copa de Europa de baloncesto y hacer una interpretación de los mismos.
- Dividir una cancha de basket de vuestro colegio en cuadrados de 1 metro de lado. Colocar un alumno en cada cuadro. ¿Cuántos alumnos son necesarios para completar todos los cuadros?



EXPRESIÓN PLÁSTICA Y TECNOLOGÍA

OBJETIVOS

Primaria

- Hacer una valoración positiva de las diversas formas de expresión artística.
- Saber hacer pequeñas maquetas utilizando materiales de desecho.
- Valorar el reciclado de materiales.
- Ser capaz de motivarse delante de capacidades creativas y de observación.
- Saber expresar por medio de la plástica emociones y sentimientos.
- Saber usar las manos para el modelaje.

Secundaria

- Saber usar los aparatos de reproducción gráfica.
- Utilizar materiales de recuperación para elaborar nuevos materiales partiendo de la creatividad.
- Realizar maquetas de mayor complejidad usando herramientas básicas.
- Valorar el cuidado del material de trabajo tecnológico.
- Ser capaz de manejar con destreza determinadas herramientas de cierta complejidad.
- Ser capaz de emplear el color y las técnicas adecuadas para la decoración cerámica.



ACTIVIDADES

- Realizar una maqueta de un campo de baloncesto usando herramientas adecuadas a la edad y con materiales de reciclado.
- Levantar un plano de maqueta a partir de un diseñador gráfico.
- Diseñar una camiseta de baloncesto para el equipo del colegio.
- Modelar con plastilina o barro cerámico una figura de un perro u otro animal y decorarla con pintura adecuada. Cocerla al horno si hay horno cerámico en el centro educativo.



EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA

En *Air Bud* el deporte y la actividad física es importantísima tanto para la realización personal de Josh como para los triunfos del equipo del colegio y así conseguir los objetivos que se proponen.

OBJETIVOS

Primaria y Secundaria

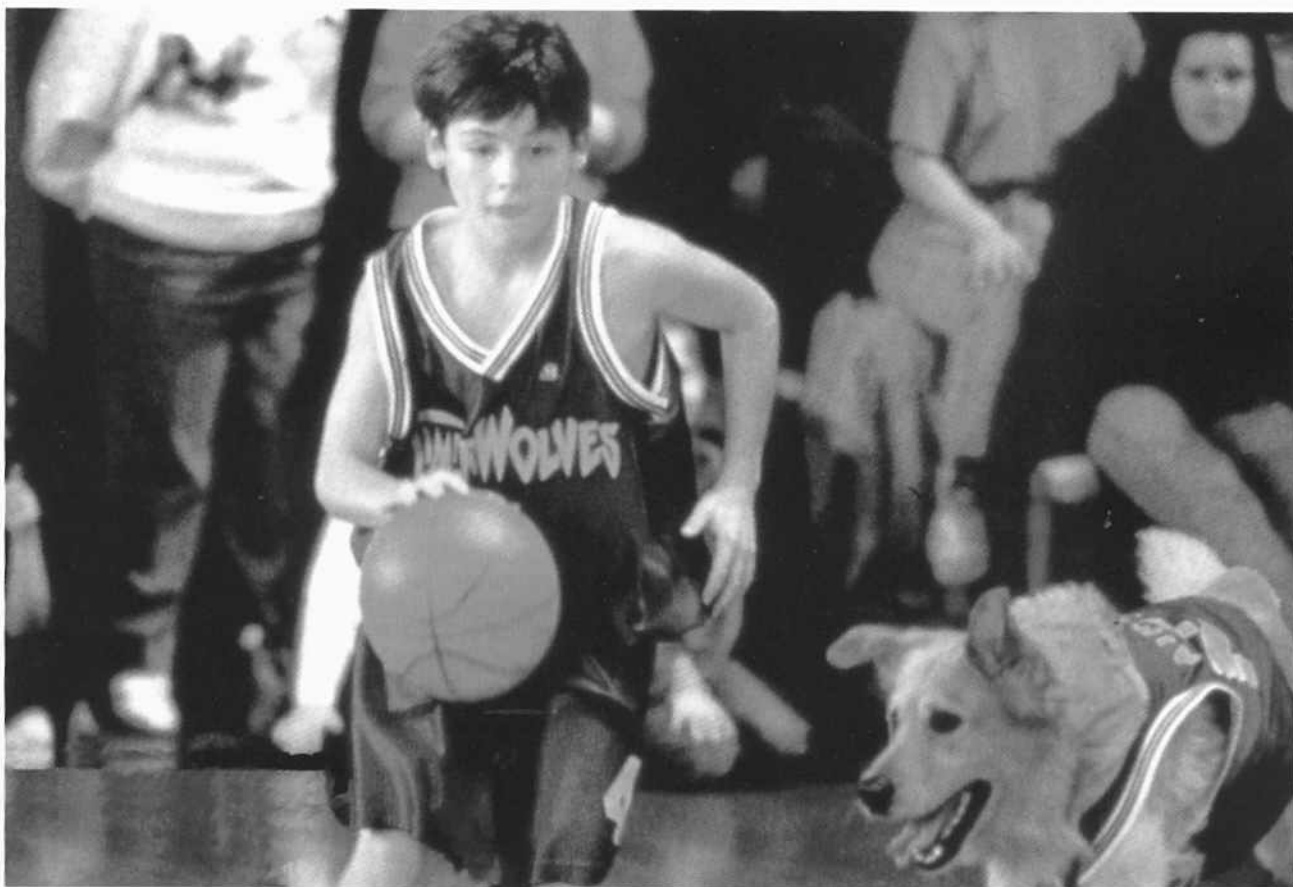
- Que los alumnos sean capaces de utilizar correctamente el control de la respiración y la tensión muscular en la realización de ejercicios de cierta precisión: carreras, lanzamientos, etc.
- Que sean capaces de mantener el equilibrio corporal en situaciones complejas.
- Conseguir la participación de todo el grupo clase en actividades deportivas y lúdicas.
- Valorar la importancia de mantener el cuerpo en perfectas condiciones físicas y el papel de deporte en ello.
- Saber apreciar la importancia del trabajo en equipo.
- Valorar la importancia de saber respetar las reglas del juego.
- Saber establecer pautas de ritmo.

ACTIVIDADES

- Realización de carreras cortas, teniendo en cuenta el nivel y la edad del alumnado. No tendrán la misma dificultad los ejercicios que se realicen por el alumnado de Primaria y el de Secundaria y aún dentro de estos dos grandes grupos, cada ciclo tendrá que:
- Realizar ejercicios de tiro a canasta sabiendo mantener el ritmo de la respiración adecuadamente.
- Hacer ejercicios de botar pelota sin perderla haciendo carrera.
- Realización de ejercicios de pase de pelota a los compañeros situados en círculo.
- Celebrar competiciones de basquet u otros deportes haciendo rotación de jugadores de manera que todos entren en todos los equipos.
- Realizar actividades de equilibrio.
- Realizar algunos juegos cooperativos como podría ser "La pelota imaginaria", en el que el alumnado juega a la pelota sin que ésta exista; pero se pasa entre los compañeros como si existiera.
- La pelota imaginaria. Es un juego cooperativo en el que puede participar todo un grupo de clase.

Material necesario: un ovillo de lana gruesa que hace el papel de pelota. El juego consiste en irse pasando la "pelota" sin romper el hilo del ovillo e irse enlazando formando una red humana unida que a su vez sería como formar una pelota cooperativa. Una vez terminado el ovillo y la actividad, se realiza una puesta en común de cómo se han ido sintiendo los y las participantes para hacerles llegar a vivir la socioafectividad de la cooperación, a la vez que el profesorado puede aprovechar para reflexionar sobre la importancia de este valor en la sociedad.





TEMAS PARA AMPLIACIÓN, DEBATE Y TUTORÍA

Si pretendemos un aprovechamiento máximo de las posibilidades de *Air Bud* podremos tratar diferentes temas de los que a modo de sugerencia ofrecemos algunos, si bien es el propio profesorado quien mejor que nadie conoce su grupo clase y lo que le conviene a cada momento. No obstante queremos dar algunas pautas que pudieran ser de interés general.

Ampliación

Podremos trabajar aspecto como la historia de baloncesto, hacer un estudio del momento actual partiendo de lo que se haya podido trabajar en el área de Ciencias Sociales.

Debate

Partiendo de los valores que nos ofrece *Air Bud*, en clase se pueden presentar temas para debatir como pueda ser: la competitividad en el deporte; el dopaje, tema tan controvertido en nuestros días; la discriminación que se hace muchas veces con los menos capacitados para las actividades deportivas o el aislamiento con el que muchas veces dejarnos a los que no son nuestros amigos.

Tutoría

Los mismos temas que para el debate se pueden plantear a nivel de tutoría, no tanto para debatir sino para reflexionar sobre puntos tan importantes. Dentro de la tutoría los mismo alumnos pueden comentar situaciones que se hayan podido dar en clase o en su entorno escolar que reflejen algunos de los puntos anotados.

De la misma película se puede poner un tema a comentar a partir de las palabras que el viejo entrenador de baloncesto, el Sr. Caney, le dice en un momento determinado a Josh: "Juega porque te gusta. Si juegas para ti, pierdes. Todo está aquí dentro (señalando el corazón) juega con el corazón".

Podemos hacer al alumnado una serie de actividades relacionadas con el juicio para poder establecer situaciones socio-afectivas y de rol del tipo:

a) ¿Cómo reaccionarías tú en una situación semejante a la que se le plantea a Josh?

b) Ponte en el papel del juez e imagina que tienes que tomar la decisión de adjudicar al perro Bud teniendo en cuenta las situaciones que se han ido planteando a lo largo de la causa ¿Qué harías?, ¿Cuál sería tu decisión? Argumentala.

c) Se puede proponer al grupo clase organizar un simulacro de juicio en el que tomen parte toda la clase.



ESCUELA DE PADRES

ORIENTACIONES GENERALES

Si la participación de la familia en la enseñanza es necesaria, lo es mucho más en la educación de las actitudes y los valores. Propiamente hablando, hay que decir que la familia es la primera responsable de esta tarea y, de hecho es la principal configuradora del niño; pero necesita de profesionales que apoyen su labor y la completen.

Los padres serán el espejo que tienen los alumnos y por eso es importante que su cuadro de conductas, pautas, experiencias y modelos sea positivo. Hay que acercar la escuela a la familia y establecer vías permanentes de diálogo y colaboración mutua. Si trabajamos coordinadamente la eficacia educativa va a ser potenciada ostensiblemente, además se conseguirá que el centro educativo sea dinamizador de la comunidad local en la que se insertan, promoviendo la competencia formadora de las familias.

ACTIVIDADES

Relaciones familia-escuela

Estas relaciones pueden ir en dos direcciones: por un lado las propias de las AMPAS (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos) y por otro desde las propias tutorías.

- Desde las AMPAS se pueden ofrecer charlas mensuales o trimestrales sobre temas de interés general como son: los procesos evolutivos, la alimentación en las actividades deportivas, el desarrollo corporal de los alumnos y su evolución emotiva.
- Actividades conjuntas padres-alumnos como medio de favorecer las relaciones interfamiliares y familiares: excursiones, actividades deportivas. Los padres pueden organizar equipos de diferentes deportes, ejercer de entrenadores, acompañar a sus hijos a las diferentes competiciones escolares y crear un ambiente de cooperación.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS

Desde la tutoría se puede orientar a los padres para que puedan realizar mejor su función y a la vez apoyar la autoestima de sus hijos. El papel del tutor o tutora son de gran relevancia en esta función de orientación, así como los equipos psicopedagógicos de los centros.

Es por ello que se hará ver que:

- Los padres deben valorar positivamente las características singulares positivas de sus hijos.
- El niño, el adolescente, ha de percibir una comunicación fluida y profunda con sus padres, no sólo porque le escuchen sino también porque comparten con él vivencias y experiencias.
- Es importante que los padres celebren los éxitos de sus hijos por pequeños que parezcan y en cualquier terreno que se produzcan, siendo el deporte una de las actividades que mejor se presta a este tipo de propuestas.



- Hay que evitar que los padres sean superprotectores de sus hijos y así hacérselo ver. Es preciso que acepten que vale la pena pagar el precio de pequeños errores, a cambio de su maduración en la responsabilidad, la libertad y la conciencia de sus capacidades.
- No hay que ridiculizar ni avergonzar a los hijos. Delante de un error, un fallo, hay que reconocerlo pero no atentar contra su estima.
- Los padres han de demostrar el afecto a sus hijos tanto por medio de las palabras como de los gestos. Un guiño de ojo, una señal de victoria, un aplauso, la sonrisa, etc., serán buenos acicates que infundirán valor y seguridad.
- Es importante que los padres acompañen a sus hijos periódicamente a las exhibiciones deportivas o a otro tipo de manifestaciones deportivas o culturales, demostrándoles que se interesan por sus actividades.
- También desde la tutoría se pueden recomendar a los padres, lecturas que les ayuden a una mejor comprensión de sus hijos a través de orientaciones similares a éstas.

Una película como *Air Bud*, puede servir para realizar una sesión de video-forum y analizar con los padres las diferentes situaciones en las que la familia tiene un papel destacado. Hablaremos de la soledad de Josh y cómo la necesidad de amigos le lleva a establecer esa amistad con Buddy o con el señor Chaney podremos también comentar la reacción del padre-manager que sólo quiere los triunfos, sean como sean, para que su hijo quede por encima de los demás sin tener en cuenta al resto del equipo. A partir de la película podremos orientarles en el sentido anteriormente expuesto.

LOS VALORES EN LA PELÍCULA "AIRBUD"

La película *Air Bud*, se nos presenta como una interesante propuesta para realizar actividades que nos permitan el tratamiento de la transversalidad en las aulas al reunir un sinnúmero de propuestas para trabajar los valores. Y es que *Air Bud* es una película rica en resaltar valores humanos tan importantes como la amistad, la cooperación, la ayuda mutua, la sinceridad, el compañerismo o la constancia.

Y es que al educar en valores, hemos de procurar que todos los individuos, independientemente de las limitaciones que puedan tener, consigan, en lo personal, la autoestima, la buena relación con el medio y con los demás, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

Es necesario además, que eduquemos a nuestro alumnado para que sean capaces de elaborar juicios críticos y que consigan unas actitudes y comportamientos basados en los grandes valores que éstos sean racional y libremente asumidos por ellos.

Es preciso que nuestros alumnos y alumnas alcancen el objetivo de saber salvar los obstáculos que impiden alcanzar soluciones justas y, en consecuencia, adopten actitudes positivas en base a conductas y hábitos coherentes con los principios y normas que conducen a una mejora de la sociedad en la que viven. Para ello tendremos muy en cuenta los pilares sobre los que sustentan los planes educativos y que han de ser: la autonomía, la libertad creativa y la colaboración solidaria; basados en unos instrumentos que partirán tanto del conocimiento del medio como del propio conocimiento,

sin olvidar la importancia que tiene en el periodo escolar el conocimiento del grupo; la participación en él como medio de desarrollo del vínculos afectivos y cooperativos.

Una educación en valores que sea metodológicamente participativa, coherente curricularmente y comprometida organizativamente, fácilmente nos llevará al éxito. El cine es, sin duda alguna un buen método para ayudarnos en esta ardua y compleja tarea.

¿Qué valores encontramos en *Air Bud*? Un análisis previo de la película permitirá al profesorado clasificar los valores que se nos presentan para que a la hora de trabajarlos en las aulas, se escojan los más representativos de la esencia de la película misma, y los que puedan tener una mayor incidencia en el grupo clase.

Un estudio detenido de la película *Air Bud*, nos ofrece los valores siguientes:

• Autoestima y tenacidad

Valores que están presentes a lo largo de toda la película y es la que hace posible que el éxito de las diferentes situaciones y acciones se consiga. Es la que permite que Josh, el protagonista, sea capaz de enfrentarse a las situaciones complicadas, conflictivas, reaccionando para buscar la superación de los obstáculos, aunque en un principio sea la soledad su única compañera. La mayor parte de los personajes de la película demuestran la importancia de la autoestima y la tenacidad como valores capaces de conducir a los objetivos propuestos. Sin ellas la labor de equipo quedaría maltrecho y la misma película plantea la dicotomía entre la cooperación y la competitividad.





• Amistad

Bien presente a lo largo de toda la película en esa relación de amistad que une a Josh con el señor Chaney, el encargado de hacer la limpieza en el colegio y que también nos conduce a otros valores como son la generosidad y la entrega. Es la amistad, la generosidad y la entrega, la que permite alcanzar los objetivos propuestos por todo el grupo de conducir al equipo hasta el triunfo, superando los problemas que pudiera plantear la competitividad.

• Cooperación

Es un valor de los llamados sociales y que requiere un fuerte sentido de otros valores como puedan ser la participación, el respeto a los demás, la tolerancia, la amistad y la solidaridad.

La película que nos ocupa es un magnífico ejemplo de valores cooperativos, ya que cualquier juego de grupo, de equipo requiere la compenetración entre los diferentes miembros. Nada hay que una tanto como el comprometerse cada uno de por sí con algo valioso y los chicos del equipo están comprometidos con el triunfo que será de todos. Josh, Buddy y el resto de los componentes del grupo son todos solidarios porque responden a la llamada de ese gran valor que es la cooperación.

• Sentido de la responsabilidad

En la película se va plasmando en las diferencias secuencias y que muchas veces se presenta por contraposición a la irresponsabilidad como son las actuaciones del manager del equipo que llevado por una ambición desmedida de protagonismo de su hijo casi llevan al equipo al traste. En cambio el viejo entrenador aporta un afán tenaz de abrir nuevos horizontes a las acciones de los chicos.

• Audacia

Se resuelve sin violencia extrema pero sí con situaciones delicadas que requieren por parte de los protagonistas un apoyo en otros valores que les ayuden a superar esos momentos difíciles en los que el desánimo se hace presente.

Se arriesgan para alcanzar un triunfo, pero con la presencia de la prudencia que viene dada por el viejo jugador de basket ahora convertido en entrenador.

• Valores deportivos y corporales

Se van planteando de forma secuenciada pero continua. *Air bud* puede ser un estupendo acicate para animar a los alumnos a participar en equipos de su localidad o del mismo centro educativo. El deporte es un buen instrumento para que los alumnos aprendan a estimar su cuerpo y aceptarlo con sus limitaciones y defectos; pero también a saber apreciar la belleza y perfección que encierra cada órgano y cada aparato humano. De esta manera a través de la Educación Física y el deporte estaremos reforzando también la autoestima.

• Amor a los animales

Se nos presenta como eje de toda la película ya que ésta por medio de Buddy, el perro protagonista es un canto a la defensa y caso hacia los animales como seres que nos acompañan en nuestra vida y nuestros momentos de soledad ayudan en momentos difíciles.