

Ficha

Nº 52

del Alumnado

La película transcurre en un mundo como el nuestro pero habitado únicamente por animales. Buster Moon, un koala al frente del que alguna vez fue uno de los teatros más importantes de la ciudad, pero que actualmente pasa por tiempos difíciles.

BUSTER MOON

Cuando era un pequeño koala de seis años se enamoró del espectáculo al asistir al teatro por primera vez. Su padre trabajó muy duro toda su vida para que su hijo pudiese tener su propio teatro y hacer su carrera como exitoso productor.

ROSITA

Exhausta y sobrecargada madre de 25 cerditos que lleva perfectamente su atareado hogar y tiene una grandísima voz pero poco tiempo para cultivar su talento.

ASH

Una puercoespín punk-rock adolescente en pleno noviazgo que aguanta a una pareja insegura y arrogante, que agranda su ego al opacarla a ella en el aspecto musical.

MEENA

Una elefante adolescente tímida con una voz exquisita pero con un severo miedo escénico que la bloquea totalmente al cantar en público.

JOHNNY

Un gorila conmovedor y sensible, la bella voz de Johnny y su pasión por la música se encuentran en oposición directa con su papel en la banda que roba bancos de su padre.

MIKE

Codicioso y egocéntrico ratón que tiene un gran complejo napoleónico y canta como Frank Sinatra. Mike puede ser pequeño pero tiene un carácter grande e imponente. Arrogante casi hasta la exageración, Mike no tiene miedo de enfrentarse a cualquier persona más grande que él y eso ocasionará problemas a él y a los que le rodean.

SEÑORITA CRAWLY

Una anciana iguana devota asistente de Buster. Aunque algo torpe y con una fuerte tendencia a caerse, es adorable y tiene un ojo de cristal que se le sale continuamente.

EDDIE

Es una oveja con una acaudalada familia. Después de años de ser consentido y malcriado, los padres de Eddie lo han obligado a vivir en la casa de la piscina en un intento desesperado por hacerlo más independiente.

GUNTER

El escandaloso cerdo cantante y bailarín es un auténtico torrente de energía irrefrenable y le encanta mover el esqueleto enfundado en lycra y mallas. Compañero de Rosita utilizará su superpoder cochino para animarla a desmelenarse y olvidar sus complejos.

NANA

Nana, la millonaria y severa abuela de Eddie, es una oveja venida a menos tras una larga trayectoria como estrella de musical que inspiró a Buster cuando él era un niño.

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA PELÍCULA:

- La importancia de luchar por los sueños y no perder la esperanza para perseverar en el objetivo.
- Aprender a enfrentarse a los propios miedos, dificultades, inseguridades y contratiempos.
- El valor del esfuerzo, la constancia, el empeño.
- El desarrollo de la confianza en las propias capacidades y la positividad.
- La diversidad y las diferencias como valor.
- El valor de la creatividad ante la frustración: aprender a buscar nuevas soluciones y crear caminos diferentes, abrir nuevas vías y proponer soluciones alternativas.
- Cuestionar y romper estereotipos y roles de género. Nuevas masculinidades y feminidades.
- El valor de la amistad.
- La capacidad de identificar, conocer y gestionar los propios miedos.
- La frustración aceptada y la que nunca se acepta.



Ficha Los 10 principales de la clase

LOS



PRINCIPALES

“Los 10 principales de la clase”



Escribe cantantes, grupos musicales, bailes o canciones que te gusten:
Escribe cantantes, grupos musicales, bailes o canciones que te gusten:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

AtrapaSueños y EspantaSueños

LISTA ATRAPASUEÑOS

¡ALAS PARA SOÑAR!

**ATRAPASUEÑOS Y ESPANTASUEÑOS DE
BUSTER**



LISTA ESPANTASUEÑOS

Ficha ¿Soñamos igual?

¿Los sueños de las personas que me rodean son distintos o se parecen?

Sueños de personas de mi familia:

Persona	Sueño

Sueños de amigas y amigos:

Persona	Sueño

¿A cuántas personas he preguntado?__ ¿Cuántos sueños diferentes hay?_____

¿Algunas personas tienen los mismos sueños? ¿Quiénes?

Estas son mis conclusiones:

(checkbox) Todos mis amigos y amigas tienen los mismos sueños.

(checkbox) Todas las personas tienen los mismos sueños.

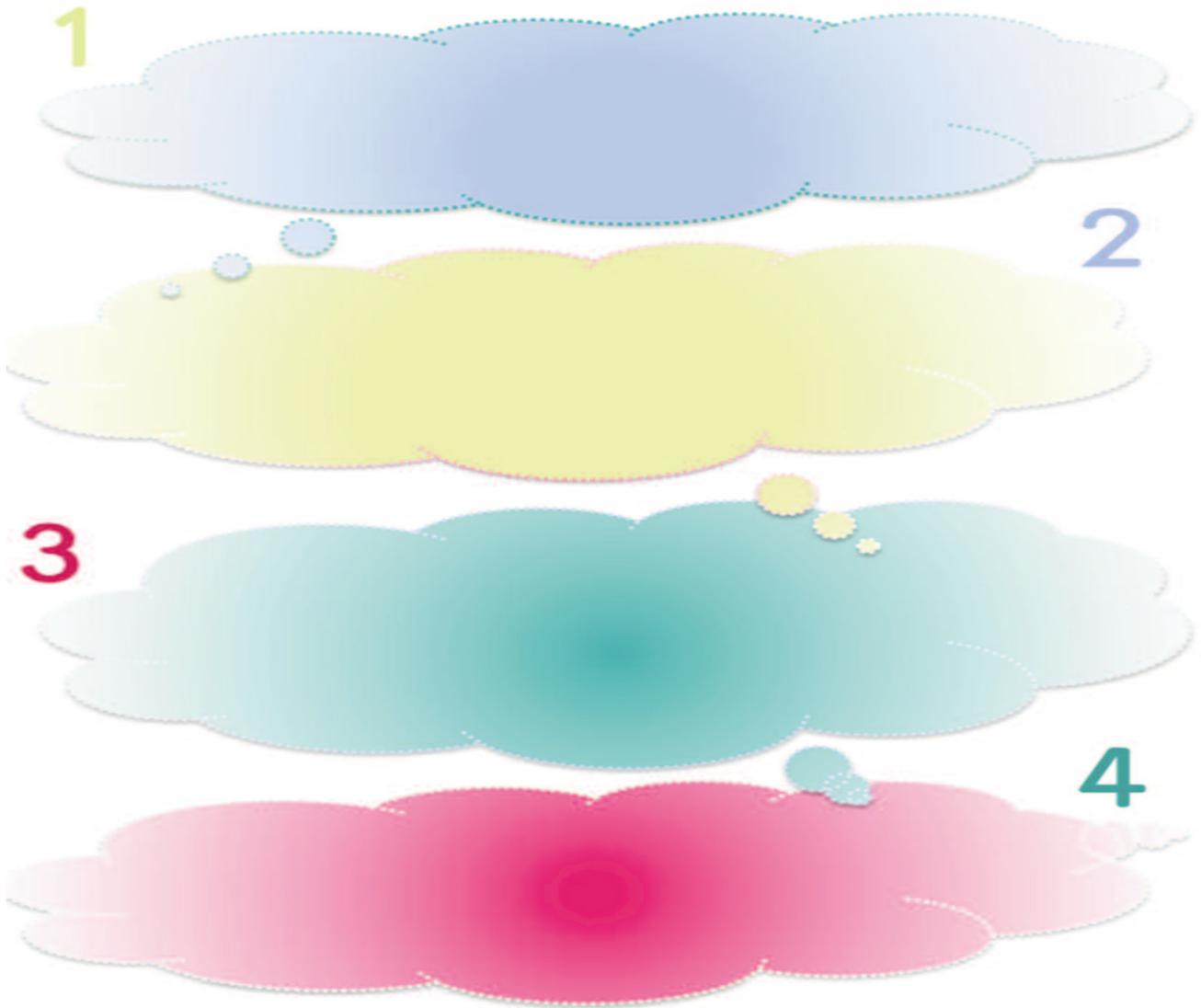
(checkbox) Las personas tienen sueños diferentes.

Este es el sueño que más me ha gustado:

Este es el sueño que me parece más difícil de alcanzar:

Ficha ¿Con qué sueño yo?

Lista de sueños que se me ocurren



De las cualidades que se necesitan para alcanzar mi sueño, ¿cuáles tengo yo?

Completa la tabla con tus cualidades y con las cualidades necesarias para alcanzar tu sueño:

Cualidades	Las tengo	Las necesito

Ahora compara la dos columnas. ¿Te falta alguna cualidad? ¿Cómo puedes adquirirla?

Actividad POST ¡SIN MIEDO!

Ficha Nada ni nadie me robará mis sueños

Imagina que les cuentas a algunas personas de tu entorno cuál es tu gran sueño y ellas te responden cosas como éstas:

Vas a tardar mucho en conseguirlo.

Te espera un camino muuuy largo.



Eso que deseas es imposible.



¿Qué podrías contestarles?

Texto, diseño y obra en su conjunto: © Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
Fotografías que la ilustran: Walt Disney Animation Studios
Edita: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Avda. de Burgos, 1 - 28036 Madrid.
Tel. 91 383 80 00
Dirección técnica: FAD
Elaboración de contenidos: Almudena de la Peña Palacios
Eva María de la Peña Palacios
Revisión y ajuste de contenidos: Elena Ares Nieto
Corrección de textos: Raquel Díez García